Guía de lectores:

664335

Asombrosos cuentos negros

Por Hernán Poblete Varas, de la Academia Chilena de la Lengua

PARODIANDO el título de este nuevo volumen de cuentos de Jaime Hagel (**Con la lengua afuera**, Editorial Pomaire, Stgo. 1982), podríamos afirmar que los lectores se quedan "con la boca abierta". Evidentemente, el autor se mueve con asombrosa soltura por los turbios mundos en que deambulan, extraviados, desorientados, sus múltiples personajes. Hay muchos elementos que analizar en este libro, breve por fuera, pero de negras y dolorosas profundidades. Desde luego, la forma de tratar sus argumentos: los personajes son los que narran. Sus comentarios, sus observaciones, sus recuerdos van haciendo la trama de los relatos, en una suerte de contrapunto. Esto hace que el autor desaparezca o se quede en una penumbra dejando completa libertad a estas figuras contradictorias y obsesivas que murmuran, cada una, su verdad. Otro elemento: este Juan que está presente en todos los relatos no escritos en primera persona, como un "hilo conductor" encarnado. Y, por fin, ese fenómeno que podríamos llamar la persistencia de la memoria (casi una memoria de lo imaginado) que hace a algunos de los personajes reconocer a una misma figura femenina en distintas mujeres. Así, para el Juan de "A deguello", la muchacha Luisa será la encarnación de la pequeña Milagros, conocida vagamente en el anterior verano, y en "Y volvió a caer la nieve" el protagonista ve a una misma mujer en tres divisadas en el curso de veinte años. Todo esto podría constituir una clave psicológica. Por lo menos, es un atisbo de misterio que comunica al lector una curiosa sensación de hallarse frente a los inexplorados mundos de la subconciencia.

En estos relatos, como en los anteriores de Jaime Hagel, abundan la violencia, el sexo, las pasiones desenfrenadas. Hagel los enfrenta con actitud que casi parece indiferencia: observa y cuenta o hace contar a sus personajes. La suciedad, la impudicia, el lenguaje soez son cosa de ellos y no del autor. Y como si quisiera mostrarnos otra faceta de su espíritu, remata el libro con un hermoso cuento cuya difuminada ternura borra las imágenes brutales.

Por cierto, grande es el contraste entre esta historia y otras como "Mónica, vida mía" o "A deguello" que, como ha señalado Martín Cerda, son dignas de una antología de humor negro.

Si de algún modo "**Con la lengua afuera**" sigue la tónica de los anteriores libros de Hagel, sin duda en éste hay un trabajo más depurado, una vigilancia de la forma, un pleno dominio de los resortes del cuento. Todo lo cual no retarda ni frena la velocidad del relato, el tranco largo que hace al título válidamente aplicable a todos los cuentos de este excelente libro.

La Tercera. Stgo. 26-XII-1982. P. 11
segundo Cuerpo

Asombrosos cuentos negros [artículo] Hernán Poblete Varas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Poblete Varas, Hernán, 1919-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Asombrosos cuentos negros [artículo] Hernán Poblete Varas.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile