

La "hazaña" de Vicente Huidobro

por ANDRÉS SABELLA

A pesar de su pasión por Francia ("Un pájaro cantará sobre el Arco de Triunfo"), Vicente Huidobro escribió su libro más hermoso, inspirándose en un héroe español. Su hazaña "Mío Cid Campeador", cuya primera edición corresponde a 1929, Edit. C.I.A.P., Madrid, es libro imper en las letras del idioma, por su potencia poética desbocada, por su frescor de imágenes y de imaginación, por su humor, por su amor y por la elegancia cómo se echa la Historia al bolsillo, recreándonos un Cid de cales acopladas en el regazo de los mitos más preciosos:

"Rodrigo, Rodrigo. Nació Rodrigo, va diciendo el viento, y la noticia se comunica de árbol en árbol, de estrella en estrella", (1)

Huidobro, fiel a su consigna de 1916, "Que el verso sea como una llave y que abra mil puertas", abrió todas las del hechizo y fundió en una sola palpitación la del héroe y la tierra española:

"¡Ahó ahí, los planetas! Y que el sol no salga todavía, que tengo que terminar este capítulo con luz de alba".

Este Mío Cid Campeador gana todavía, después de muerto, nuevas y terribles batallas: gana las de la palabra escandiladora y mágica. Huidobro, como Rubén Darío, confesó al "Abuelo español" que sus queridas oían a París —¡oh, peristina tremenda, descubierta por Alberto Sawal—, pero que sus hijos nacerían de vientres criollos, rivales de los surcos de sus tierras:

"Jimena es la dama de la

Edad Media, la heroína del ciclo de los caballeros.

Yo la he visto en alguna parte. Todas la hemos visto en alguna parte".

En ninguna de sus obras Huidobro se celebra tan seguro de palabras, como cuando, sobre el campo de las cuartillas, tolera que el caballo de su fantasía brinque al gote de rozar los astros:

"Allá en la más alta arista de la fábula, Babieca patea, se para en dos patas para morder una estrella, levanta la cola y se pee sobre la historia, orina largos versos dorados y de un salto se echa al galope al otro lado del mundo, lanzando con sus cascos ardientes puñados de rubies a sus idólatras".

Esta quinta edición de "Mío Cid Campeador", con Ilustraciones de Julio Palazuelos, cabales, y Pórtico de Carlos Ruiz-Tagle, nos confirma que, en este libro, lidian dos hazañas: la del hijo de Diego y Teresa y la del poeta, porque hazaña es cantar 361 páginas, sin enroquecer y sosteniendo despierto el coro de todas las invenciones. La broma cordial de Alberto Rojas Giménez, ("Vicente Huidobro, poeta francés nacido en Santiago de Chile"), desaparece y sobresale el juicio de Gerardo Diego, quien dice que América sigue atada a las espumas de Huidobro, las espumas fosforescentes de Vicente Huidobro.

—000—

(1) Las citas corresponden a la Edición "Andrés Bello", recién aparecida.

al Mural. Autógrafa

22.1.1948 h 2.

200278

La "hazaña" de Vicente Huidobro [artículo] Andrés Sabella.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sabella, Andrés, 1912-1989

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La "hazaña" de Vicente Huidobro [artículo] Andrés Sabella.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile