

la marcas, Sape., Santiago

10-1-1987 1.37

ENERO, MES DEL TEATRO

Cu
de
de



EN UN ESCENARIO VACÍO, Caicedo vive un extraño fenómeno teatral.

LA CLASE MAGISTRAL DE FRANKLIN CAICEDO

683568

El actor chileno, radicado en Buenos Aires, viene a mostrarnos el trabajo que mejor resume su

DOCTAVIO, un chileno, en Buenos Aires, no es más que el actor Franklin Caicedo quien cada vez más se ve en sus creyentes, en coordinaciones, como él, o mejor, el teatro es lo que él da, el teatro que crece en el teatro de Argentina.

— Me llena tristeza y pena — nos cuenta — a mi conocí me ha dicho: Lo que trae, al fin y al cabo, que ha tenido mayor importancia: "El Empedrado Largo", basada en "Peter Kyne", de Muriel Spark. Fue una experiencia que, para Buenos Aires, también fue nueva. Tú estás una pieza tan completa, con tantas personalidades, lucida y contada por un solo actor.

Franklin Caicedo nos cuenta que la gente de América (no por conocidas, por ver "que esa es la cosa bien neta") pero luego comprobando un resultado positivo, una muy buena recepción.

— Es importante para mí mi obra — confiesa. Una

aplaudida trayectoria. La esencia del teatro, un buen texto, un actor y el público

Por S. Ele

venturas: "Dedica" es una de ellas y "El hombre solitario", la otra.

— Pero siempre, en mis días de desfase, he vuelto a hacer porque la gente me lo pide.

Franklin Caicedo vive hoy en Buenos Aires la rectitud que le enseñó su maestro: "el teatro es fundamentalmente teatro". Dice: Recibe cartas y hasta personas que me dicen que soy un mejor guionista que los directores del teatro. Eso no me frecuenta para un actor.

En un teatro absolutamente vacío, Caicedo habla al público acompañado de una lata de mermelada de limón.

— La mermelada es la cosa más sencilla, pero es cuando te lleva a ti mismo. Años los directores sientan que esa cosa para hacer por sus actores. Creo que con esto se ha probado que un director es posible, sólo que sea bueno, un actor y el público. El teatro no necesita de actores, lo que necesita es que sea un actor el director.

La clase magistral de Franklin Caicedo. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La clase magistral de Franklin Caicedo. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)