



ENERO, MES DEL TEATRO

Cu
de
de



EN UN ESCENARIO VACÍO, Caicedo vive un extraño fenómeno teatral.

LA CLASE MAGISTRAL DE FRANKLIN CAICEDO

El actor chileno, radicado en Buenos Aires, viene a mostrarnos el trabajo que mejor resume su

aplaudida trayectoria. La esencia del teatro, un buen texto, un actor y el público

Por S. Ele

DOCES años triunfando en Buenos Aires no impiden al actor Franklin Caicedo tener cada vez más a ver a sus amigos y, en oportunidades como ésta, a mostrar el trabajo que le ha dado arregar que ocupe en el teatro de Argentina.

—He hecho teatro y cine — nos cuenta — y en general me he ido bien. Lo que trajo ahora es lo que he tenido mayor momento aquí. "El Emperador Gyr", basado en "Peer Gynt" de Henrik Ibsen. Esta es una experiencia que, para Buenos Aires, también fue nueva. Tener una pieza tan completa, con tantos personajes, hechos y contextos, por un solo actor.

Franklin Caicedo nos cuenta que la pieza de Ibsen le fue útil para, por un lado, "que esa cosa sea una" pero luego comprobando el resultado positivo, una muy buena realización.

Es importante para él, sobre todo, una

versión. "Dulce" es una de ellas y "El hombre delante", la otra.

—Para siempre, en esta clase de encuentros, le voy a hacer porque la gente me la pide.

Franklin Caicedo aún no se da cuenta de la respuesta que ha encontrado "en teatro al momento un fenómeno extraño" dice. Recibe cartas y cartas pidiendo que me diga que soy un actor que sabe por qué de los actores del teatro, eso no es frecuente para un actor.

En un escenario absolutamente vacío, Caicedo enfrenta al público acompañado de una luz y la música de Ibsen.

—La historia comienza con 4 personas más, pero cuando la llevo a Buenos Aires los directores quieren que sea más para hacerla por un solo actor. Creo que con esto se ha probado que un espectáculo se puede hacer con un buen texto, un actor y el público. El teatro no necesita de adorno.

La clase magistral de Franklin Caicedo. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La clase magistral de Franklin Caicedo. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile