





RESEÑA (2)

# Una muerte en calle Romero

**□ Fernando Cuadra inaugura el Teatro La Casa con una obra propia en que un solo actor encarna a los tres protagonistas**

La vieja casona de Romero 2421 está irreconocible. Por dentro y por fuera se ha transformado en toda una bombonera, de buen gusto, cómoda, atractiva. Al lado de la boletería, el pequeño Fernando Cuadra revestido —como el resto del personal— con un guazapolvos color concho de vino. A la altura del corazón lleva un distintivo de plástico con su nombre y la leyenda "vigilante expresivo" que, en la terminología propia del recinto, es sinónimo de director; al actor se le denomina "instrumento expresivo".

La idea tras *El día que comenzó la investigación de la muerte de Lidia Fernández*, obra de Cuadra con que inauguró su

# Una muerte en calle Romero [artículo] Hans Erhmann.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Erhmann, Hans

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Una muerte en calle Romero [artículo] Hans Erhmann. retr.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile