



Hombres sin Rostro, por Leonardo Espinoza (Edit. Nacimiento, 1973).

LA CRÍTICA elogió con justicia una obra anterior del escritor y periodista Leonardo Espinoza, un autor que vive retraído del mundo literario. Su novela "Puerto Engaño" lo situó en lugar de selección y lo mereció el Premio Municipal de Literatura. Pero Leonardo Espinoza no tuvo apesuramiento en publicar otro libro. Es uno de esos que labora lentamente y busca la perfección de lo que escribe.

Posee talento para bosquejar y crear personajes. Su prosa limpia, tersa, narra en forma directa. Tal vez el ejercicio del periodismo le proporciona elementos que otros autores no poseen. Ahora entrega "Hombres sin Rostro", una novela de seres humildes que habitan en un típico barrio popular y bohémio de Valparaíso. Ciertamente que el ambiente de esas callejuelas torcidas, de



esos cerros que miran al mar con sus navíos, de cierto olor de figones y casaca hundidos en su silencio, es uno de los personajes más importantes.

El título de la novela resume la descarnada verdad de cuanto sucede en estas páginas. Son ellos, hombres y mujeres. "Hombres sin rostro": divágen, dialogan, están dominados, por el medio. El mar los atrae y vitaliza; beben en las noches, cumplen su destino y desaparecen.

De uno de esos personajes, dice el autor: "Daniel era hombre navegado. Mercante, antes de hacerse estibador, siempre estaba pensando que podría agregar algunas millas a su bitácora. Via

via con el saco de viaje a la espalda". El amor, la esperanza, la tragedia vigorizan la fría observación humana que Leonardo Espinoza da en cada capítulo de su novela. Se suceden tantos hechos, aparecen tantos hombres "sin rostro", que a veces la trama se complica y se bifurca en numerosos caminos que se pierden en la bruma del puerto y de la vida misma.

Inolvidable, entre otras, la figura del Padre Anselmo, angelical y humano. Su palabra evangélica estaba en medio de pobreza, sueños, alegrías o pesadumbres. El Flora es otro personaje importante. Levaba anclas y se lo tragaba la bruma. En la lejanía quedaba la Plaza Echavarrén y el barrio que no dormía entre sus muros de vino, diálogo y bobemia. Por allí hombres y mujeres sin rostros dialogan, aman y beben apasionadamente.

Leonardo Espinoza ha cogido sus muñecos y los ha situado con delicadeza en

8 672719. LA PATRIA, SANTIAGO, 23-VI-1974, P. 8, SUPL.

Hombres sin rostro [artículo] Carlos René Correa.

Libros y documentos

AUTORÍA

Correa, Carlos René, 1912-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Hombres sin rostro [artículo] Carlos René Correa. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile