



ENSAYO

La mujer: alardes y realidades

□ Libro preparado por la chilena Lucía Guerra-Cunningham recoge los testimonios del simposio sobre la mujer latinoamericana, celebrado en Tijuana en 1978

□ Diecinueve ponencias analizan desde la situación de la mujer indígena a la problemática de la mujer en la sociedad moderna

"Mujer y sociedad en América Latina", por Lucía Guerra-Cunningham. Coedición Universidad de California (Irvine) y Editorial del Pacífico, Santiago, 1980. 264 pp.

El pasado y el presente de la mujer, revalorando su participación en la sociedad y procurando establecer una base política e ideológica que promueva la verdadera igualdad en todos los ámbitos, constituyen los dos objetivos fundamentales del movimiento feminista en las últimas décadas. Proclama, además, que sólo de la labor actual depende el futuro de la mujer latinoamericana, cuando no olvidada, marginada. Tal es, en síntesis, el espíritu y el sentido de este realista e inteligente libro.

Mujer y sociedad en América Latina es el resultado de un simposio que especialistas -hombres y mujeres- en diferentes disciplinas (sociología, antropología, comunicaciones, medicina, literatura, arte) celebraron en Tijuana, en marzo de 1978, convocado por el Departamento de Español y Portugués de la Sede de Irvine de la Universidad de California. Diecinueve de las 32 ponencias presentadas a dicho evento se incluyen en este volumen por ser, acaso, las más representativas, ya en su condición social de cambio y marginalidad, ya en su campo de creación en el arte y la literatura.

Feminista no exaltada

Una de las organizadoras más entusiastas y activas de "este examen la problemática de la mujer latinoamericana, creando, a su vez, una toma de conciencia", correspondió a la chilena Lucía Guerra, radicada desde hace más de diez años en los Estados Unidos ("yo soy muy feminista pero no exaltada, aunque trascendental"). Ha sido la primera mujer que en su Universidad (Irvine) creó e inició una cátedra de estudios sobre la mujer latinoamericana: "es un curso interesante y nuevo, porque estudiamos a la mujer desde la época precolombina -azteca, maya, inca- hasta la edad contemporánea en sus roles y arquetipos sociales, económicos, sexuales, culturales. Así, el estudio de la problemática de la mujer (*Women's Studies*) ha adquirido un nivel académico,



Lucía Guerra-Cunningham: diez años en EE.UU.

una categoría autónoma".

Para Lucía Guerra el sector femenino latinoamericano se encuentra aún en los comienzos de un lento proceso, "fenómeno que se hace evidente en las revistas para mujeres que todavía se limitan a presentar modas, recetas y melodramas". Considera, además, que la mujer, por su condición de tal, siempre ha estado muy marginada, "sin que la crítica en el terreno literario (crítica que corresponde a una tradición dominada por valores masculinos),

por ejemplo, la tome en cuenta. Por eso, a mí me interesa la llamada teoría crítica de la creación femenina".

Recuerda el caso de escritoras inglesas y francesas de otra época (George Eliot, George Sand) que firmaban sus obras con seudónimos de varones. "O Charlotte Brontë, una señora que, amasando el pan, leía, y que mientras escribió con seudónimo todo iba bien, cuando se descubrió su verdadera identidad, la crítica le fue adversa". Considera, sin embargo, que en el

La mujer: alardes y realidades [artículo] Jaime Quezada.

Libros y documentos

AUTORÍA

Quezada, Jaime, 1942-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La mujer: alardes y realidades [artículo] Jaime Quezada. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile