

novarnos en nuestros planteamientos, en nuestros estilos, en nuestras ópticas para encarar los problemas de la justicia, la libertad y el desarrollo.

El trabajo de Marta Infante, es sin duda un aporte para el conocimiento vital de un momento que marcó tan profundamente nuestra historia política formal, pero que en la práctica —según fluye de sus propias páginas— no representó alteraciones definitivas de nuestros hábitos, comportamientos o posiciones. Es ameno, claro y lúcido en su estructuración, de ahí que valga la pena que sea leído por todos aquellos que hoy día militan en política y que por su edad estuvimos fuera del momento en que los hechos se desarrollaron.

Los testigos del treinta y ocho describen, analizan y, sobre todo, nos permiten comparar. Es una buena lección.

Por lo demás, Marta Infante ha abierto el camino hacia un nuevo método para colocar la historia al alcance del grueso público por medio de este que podríamos llamar el "periodismo-histórico".

C. O. V.

DOS PUNTAS TIENE EL CAMINO (Poemas).

Manuel Francisco Mesa Seco.

Ediciones del Grupo Fuego de la Poesía, 1971.

688321

Por lo general la voz de los poetas provincianos queda en el silencio, injusticia que debe concluir. Se da el caso que actualmente existen numerosos poetas, no residentes en la capital, cuya obra es tanto o más valiosa que la de los de Santiago. Ellos deben luchar contra un medio ambiente sordo, apacible si no hostil. Existen movimientos poéticos de extraordinaria importancia en numerosas provincias chilenas. Baste señalar Valparaíso, Concepción, Valdivia, Antofagasta, Chillán. Son poetas provincianos, entre otros: Gonzalo Rojas, Floridor Pérez, Sara Vial, Andrés Sabella, sólo por nombrar a unos pocos.

Mesa Seco es autor de numerosos libros de poesía, entre los más valiosos, "Prolongando el río", 1967, que señaló un rumbo nuevo en la creación de este poeta maulino, enamorado de su bucólica tierra.

Su poesía da una sensación agreste y animada del artista que penetra en su vida interior, sin olvidar el grito, la batalla, el invierno que viene. Titula el primer poema del libro "El nuevo orden". Hay una fuerza casi aérea en su expresión: "Su yema. Su palabra nueva comienza/. Sube desde los talones/ atraviesa la historia hasta/ llamarse aire, luz, universo".

En el fondo de la vena del poeta va un río, el Maule legendario que sustenta su destino. Mesa Seco creció airando sus aguas, jugando con sus pájaros, navegándolo. Por ello en su poema "Plantar un árbol, tener un hijo", dirá con emoción: "Por mucho tiempo canté/ a un río. Al único río/. Era lo mismo que hablar de mí/. Que hablar de la muerte/. Adiós río. Adiós muerte/. Adiós a mí. Adiós espejo".

Más allá del río, del paisaje, vuelve su mirada hacia dentro y descubre raíces de idiomas y de pájaros.

La expresión de este poeta es viva y directa; guarda una ecuanimidad de maestro de lo simple y se goza en el silencio de sus tierras provincianas, que extienden caminos y muros carcomidos por el tiempo.

La presencia del hombre contemporáneo existe desallada en su poema "Bienaventurados los que padecen hambre", síntesis de visión que lo exaspera: "¿A qué esta fundación de países/, este trazado de ciudades/, estos rincones fortificados/ tan solo por un tarro con flores?".

Mesa Seco es un poeta que siempre pronuncia un discurso de humanidad, ternura y espíritu. Votas cristianas acrecientan la gracia de su verso, y por ello dirá: "Cuando fui oyendo tumultos/. Cuando fui oliendo poblaciones/. Cuando los enfermos me rodearon/ se me abrieron las miradas de mi entraña".

Queda vivo el testimonio del poeta que va por la calle perorando canciones, apuntalando peregrinos, levantando campanarios, para que otros también puedan amar y cantar. En su poesía ha muerto toda retórica y solamente está el hombre, el poeta que sonríe y canta.

Carlos René Correa

Dos puntas tiene el camino [artículo] Carlos René Correa.

Libros y documentos

AUTORÍA

Correa, Carlos René, 1912-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Dos puntas tiene el camino [artículo] Carlos René Correa.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile