

El jueves Pablo Illanes lanza su primera novela, Una Mujer Brutal

"A mí lo que me interesa es escribir"

CLAUDIO AGUILERA

"Siempre quise ser recordada. No me importaba mucho cuál sería mi legado, pero sabía que a través de mi trabajo estaba entregando un mensaje y eso se llama comunicación". Lo que podría parecer la confesión de alguna estrella del espectáculo nacional, no es otra cosa que parte del monólogo de Barbara Montoya, la protagonista de Una Mujer Brutal, la primera novela del guionista y escritor Pablo Illanes, que será presentada este jueves con la asistencia de Jaime Bayly, Alejandra Costamagna y Sergio Gómez.

En 400 páginas, el creador de las telenovelas Adrenalina y Fuera de Control describe el ascenso y caída de una mujer "que posee una

mirada del mundo bastante oscura", y que vive con la idea de triunfar a cualquier precio en el encandilante mundo de la televisión.

Pero que nadie espere encontrar las últimas noticias sobre la vida de las estrellas, porque tal como lo dice Illanes "los lectores que quieren leer en Una Mujer Brutal los chismes televisivos van a salir muy decepcionados. No hay referentes tan reales y la novela funciona con sus propias reglas".

De hecho para el escritor el ambiente televisivo funciona como un escenario sobre el cual los personajes se ponen en acción. Y a pesar de que reconoce que el tema es "buen gancho para los lectores", confiesa que "la televisión pudo haber sido perfectamente reemplazado por el fútbol o de la moda o de la literatura. En todos esos ambientes lo egos y los conflictos de poder son más o menos parecidos". Son esos egos desbordados por la vanidad los que dan vida a la novela.

"Creo -explica el escritor- que una de las fuerzas de Una Mujer Brutal son sus personajes. Están bien delineados y tienen contradicciones muy humanas. Es una novela bastante detallista en ese sentido, que se mueve por los personajes y eso es esencial a la hora de construir una historia".

Periodista, guionista de cine y televisión, cuentista y ahora novelista, Illanes tiene la compulsión de la escritura. No parece importarle el tema ni el formato, sólo le importa contar historias.

"Al igual que en una telenovela, en una novela hay que seguir a los personajes", dice el guionista Pablo Illanes.

Y es en este punto -la construcción de identidades independientes- donde Illanes reconoce la importancia de su trabajo como guionista de televisión. "No creo que existan muchos puntos de conexión entre las telenovelas y una novela. Tal vez en la construcción de personajes hay algo similar. Al igual que en una telenovela, en una novela hay que seguir a los per-

sonajes y tratar de no perderlos de vista".

Pero como en cualquier telenovela, la base de tu novela es el melodrama.

Pero un melodrama muy oscuro, mitado en forma diferente a la típica telenovela. Mi intención fue alejarme lo más posible de la novela rosa y la novela romántica, y construir una especie de biografía falsa, sobre una persona que no existe.

¿Cuáles son las mayores diferencias entre escribir un guion de telenovela y escribir una novela?

Son cosas totalmente distintas. Una telenovela nunca la he visto como una obra de arte y jamás va a serlo.

¿Una Mujer Brutal sí?

Tampoco. Mi novela no tiene pretensiones artísticas, pero al fin y al cabo es una novela. Hay una disposición distinta. En la televisión el trabajo es mucho más de equipo y hay que tener cualidades que son ajenas a la escritura. En cine, lo importante es el tiempo y los diálogos. La literatura es una mezcla de muchas más cosas.

¿Dónde te sientes más cómodo?

Lejos, dentro de la narrativa. Escribir y describir es algo que me parece muy interesante. La novela es una oportunidad de hacer un ejercicio mucho más personal. Uno tiene el control.

Lo importante para ti es contar historias, sin importar el formato.

A mí lo que me interesa es escribir. Telenovelas, novelas, teatro o cine son formas de ejercitar el músculo de la escritura. Si dejas de contar historias se atrofia el músculo. Y en ese sentido, mi trabajo de guionista ha sido como estar en un gimnasio.

"A mí lo que me interesa es escribir" [artículo] Claudio Aguilera

Libros y documentos

AUTORÍA

Illanes, Pablo, 1973-Autor secundario:Aguilera Álvarez, Claudio, 1976-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"A mí lo que me interesa es escribir" [artículo] Claudio Aguilera. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)