





# ¿Es Chiloé Otro Mundo?

(80/35)

**"Usos y costumbres de Chiloé"** de Antonio Cárdenas Tables, más que mitología, el confabulario más completo de la imaginación chilota.—

Por Armando León Pacheco

**R**OLVIERDO los años vividos en la Universidad de Chile,—en la Escuela de Derecho de Pio Nono en Santiago y en el viejo edificio del Curso Fiscal de Leyes en la Avenida Colín de Valparaíso, a donde llegué por una especie de "destinación geográfica" para proseguir los estudios hasta terminarlos. El año que antecede al egreso de la Facultad, los alumnos guindados por los profesores de la Sección de Derechos Públicos y Privados e impelidos por su propia iniciativa buscan un tema (la Tesis y Mención de Trabajo) para inscribirlo como trabajo escrito de Investigación Jurídica, que una vez aprobado se impresa, se edita como una verdadera obra literaria. Es una ardua tarea dar con la materia adecuada, con una buena disciplina sobre la cual nadie haya dicho nada a vía de narración; con un compañero de aulas degúnase al acuerdo de realizar esta tarea en común, inscribiéndose ambos un solo tema. Sera, —nos pareció al momento— más difícil y conveniente. Buscamos algo que, a la vez que formulable, fuera práctico y de interés para la Universidad. Su título "Tratamiento del Derecho Procesal Chilote". El resultado fue decepcionante, desmoralizante. El Jefe de la Cátedra, —un gran profesor, un gran abogado de la plaza, nos recibió con un gesto de asombro: "Pero... que es esto!!!... pero ¿dónde!!!... están locos Uds. ¡El Derecho Procesal Chilote!" La más agudizada, dura y difícil disciplina de nuestro derecho formularia. Sepan, amigos, que para qualificar sus habilidades, para comprender su complejidad, para informarse

en frases Continente? No me ha sido posible demostrarlo en forma concluyente si esta Tesis fue aprobada por la Facultad y si se autorizó su impresión en su poder y en qué parte del Continente Americano reside en la actualidad; de ser posible, estaríamos. —Junto con la obra "Usos y costumbres de Chiloé" de Antonio Cárdenas Tables,— frente a los dos tratados más completos sobre las costumbres, leyendas y mitología del pueblo chilote, una de las trilogías más completas y acertadas del pensamiento americano.

Antonio Cárdenas nació bien a su tierra natal. Nació en Ilustre, cerca del puerto de Quellón en la Isla Grande de Chiloé, y en su estudio en materia de mitología y cosmogonía del pueblo bauler, que ha elevado una estirpe baulera y dura, luchando siempre en contra la materialista imbécila bajo "Los dioses bauleros", resurgiendo desde el fondo de los Olvidos su grito ahurrido grito como el de la Flauta, en contra de la indiferencia y del silencio, adentro suyo sus gritadas agudizó la lanza maldita "El Calvario". El silencio e desconocimiento de la cultura, de la historia, del folklore, del arte creativo y del lenguaje encantístico de Chiloé es el predicción, éste comprende directa, de esta sociedad. La obra del Padre Covadonga, los relatos de Graciano Wright, los ensayos de Oracio Párra, los cuentos de Mayorga, de Colomé, las referencias de Wagner Hauke, las hermosas páginas lapidarias de Antonio Borges Solar (Anecdóticas), los títulos encantados de su autor, —

# **Es Chiloé otro mundo? [artículo] Armando León Pacheco.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

León Pacheco, Armando, 1912-

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1978

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Es Chiloé otro mundo? [artículo] Armando León Pacheco.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)