



¿Es Chiloé Otro Mundo?

680345

"Usos y costumbres de Chiloé" de Antonio Cárdenas Tabla, más que mitología, el confabulario más completo de la imaginación chilota.—

Por Armando León Pacheco

RECUERDO los años vividos en la Universidad de Chile. —En la Escuela de Derecho de Pio Nono en Santiago y en el viejo edificio del Curso Fiscal de Leyes en la Avenida Colón de Valparaíso, a donde llegué por una especie de "destinación propiética" para proseguir los estudios hasta terminarlos. El año que antecede al ingreso de la Facultad, los alumnos guiados por los profesores de los Seminarios de Derecho Público y Privado o impulsados por su propia iniciativa buscan un tema (la Tesis y Memoria de Prueba) para inscribirlo como trabajo escrito de investigación jurídica, que una vez aprobado se imprime, se edita como una verdadera obra literaria. Es una ardua tarea dar con la materia adecuada, con una buena disciplina sobre la cual nadie haya dicho nada a vía de narración; con un compañero de aulas. Llegamos al acuerdo de realizar esta tarea en común, inscribiendo ambos un solo tema. Sería, —nos pareció al momento,— más fácil y conveniente. Buscamos algo que, a la vez que formalista, fuera práctico y de interés para la Universidad. Su título "Procedimiento del Derecho Procesal Chileno". El resultado fue decepcionante, desmoronante. El Jefe de la Cátedra, —un gran profesor, un gran abogado de la plaza, nos recibió con un gesto de asombro: "Pero... que es eso?... pero cómo!!!... están locos Uds. ¿El Derecho Procesal Chileno...? La más espléndida, áspera y difícil disciplina de nuestro derecho formalista. Sepan, amigos, que para unificar las instituciones, para comprender

su franja Continental". No me ha sido posible desentrañar en forma concluyente si esta Tesis fue aprobada por la Facultad y si en su momento en su poder y en que parte del Continente Americano reside en la actualidad; de ser positiva, estaríamos. —Junto con la obra "Usos y costumbres de Chiloé" de Antonio Cárdenas Tabla, — frente a los dos tratados más completos sobre las costumbres, leyendas y mitología del pueblo chilota, una de las literaturas más completas y acabadas del pensamiento americano.

Antonio Cárdenas conoce bien a su tierra nativa. Nació en Huidob, cerca del puerto de Quilón en la Isla Grande de Chiloé, y es un erudito en materia de simbología y cosmogonía del pueblo insular, que ha conllevado una existencia heroica y dura, luchando siempre en contra la naturaleza inhóspita bajo "los cielos cubiertos", emergiendo desde el fondo de las Gólgotras su grito altivo... herido grito como el de la Finca, en contra de la indiferencia y del olvido, mientras avanza con gélidas aguas el barco maldito "El Calenche". El olvido o desconocimiento de la cultura, de la historia, del folclore, del arte creativo y del lenguaje melancólico de Chiloé es el producto, como consecuencia directa, de esta soledad. La obra del Padre Cavada, los relatos de Germán Weylief, los ensayos de Oreste Flath, los cuentos de Mayruga, de Coloane, las referencias de Wegmann Hazon, las hermosas páginas laudatorias de Antonio Bórquez Solar (Ascendiano), los

Es Chiloé otro mundo? [artículo] Armando León Pacheco.

Libros y documentos

AUTORÍA

León Pacheco, Armando, 1912-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Es Chiloé otro mundo? [artículo] Armando León Pacheco.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile