

663782

TOMA Y LEE

(Juan Antonio Massone)

'Poemas' de M. Cardal Autoedición, 1981

la prensa, Lucio, 14-III-1982

"Cada viaje transparente es un remoto olvido". Así es este libro de sitios diversos en el que una misma alma mira en los reflejos la estatura que lo concreto deja vagamente, como presencia que evade, los signos de la vida en su manifestación de sombras y nostalgias. Toda la obra de Cardal —nos referimos a ésta— se empina con precisión evasiva, es decir, en un apenas para no estorbar con el núcleo deseado. Poemas escuetos y ganosamente certeros. El mundo de la materia se sustrae a la servidumbre de repetirlo en los versos, para así alzarse hasta un cierto tono de extrañeza y maravilla. Matias Cardal es poeta sugestivo: "Mi padre inventó el litoral, y me dejó su pena hermética". El mundo exterior y el interior se subentienden para simular al unísono el temblor del ánimo. Se hace fácil estar de entre los poemas, pues en la brevedad aparente late con enjundia la intensidad dramática del espíritu del hombre que no termina de asombrarse ni de apenarse: "Domingo solitario para dos esquinas del llanto".

Libro pues, de apariencia esmirriada, pero que se impone sin alardes antojadizos. Matias Cardal es poeta.

Toma y lee [artículo] Juan Antonio Massone

AUTORÍA

Massone, Juan Antonio, 1950-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Toma y lee [artículo] Juan Antonio Massone

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile