

CRONICA LITERARIA

"TEATRO DE TITERES", por Hugo y Enrique Cerda. Editorial Universitaria, Santiago de Chile, 1962.—

saño entre maestros y alumnos.

En el mes de agosto de 1956, el Instituto de Teatro de la Universidad de Chile llamó a un Primer Festival Nacional de Teatro de Títeres y Marionetas. Seguramente, en el ánimo de los auspiciadores, primó la idea de un fracaso. No hubo tal. Se presentaron numerosos grupos de la capital y provincias, más dos conjuntos extranjeros. Esto significa que el arte de los muñecos tiene plena vigencia, y que su encanto, crece con amplitud y generosidad.

Los profesores Hugo y Enrique Cerda espiaron valiosas enseñanzas de este torneo, y fruto de sus desvelos, es este "Teatro de Títeres", que Ediciones Carmona nos entrega con el subtítulo de "Arte, técnica y aplicación en la educación moderna". Este es un manual que debe ser estudiado e interpretado por quienes sienten el embrujo de las diminutas bambalinas, medio pedagógico en que por primera vez en nuestro medio se emplean la psicoterapia y la fisioterapia, para facilitar el men-

Teatro de títeres [artículo] Marino Muñoz Lagos.

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1969

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Teatro de títeres [artículo] Marino Muñoz Lagos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile