



Como lo vimos, lo decimos...

Lila Mayo, Eduardo Naveda, Gabriel Araya, Agustín Tortrealba y bailarines.

La hipocresía de los "amores de ayer" —concubinato, prostitución— se enfrenta a los "amores de hoy" —libertad sexual, píldora, promiscuidad— en un agitado ritmo, a través de multiplicidad de cuadros, con música de antaño y hoy, textos muy semejantes, sin crescendo ni "golpes" escénicos.

La extendida homogeneidad de este espectáculo desprovisto de humor caudal, pícaro o incisivo, propios de una comedia musical, queda rescatada... con mucha paciencia.

"AMORES DE AYER Y AMORES DE HOY": DE GRASA

Una revista musical con libreto de Miguel Frank y música de Juan Azúa y sus "Broncos de Monterrey" hace un despliegue inusitado de vestuario, para un elenco formado por Mimi Sella, Julita Pau, Susana Bouquet, Ana María Román, Pepe Gallinato,

PLAN No 60, STGO.,
31-V-1971, p. 15.

674431.

"Amores de ayer y amores de hoy", de grasa. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Amores de ayer y amores de hoy", de grasa. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile