

EL VASO N° 425.

MARZO 1969.

REVISTA CULTURAL

Hecho

Luis Domínguez se hace el momentouctor de un solo libro que se titula **EL EXTRAVAGANTE** y que Zig-Zag publicó en abril de 1968. Considerando la personalidad de Luis Domínguez tal vez podríamos decir que lo suyo es un prodigio de dureza que lo saca de su producción coincide con el nacimiento de un chileno que dice "de lo bueno poco". Sin embargo, esto no quiere decir que no haya dormido en las bocinas de escritor, ni tampoco con la buena acogida que tuvo su libro, más vale bien que esto mire lo comprendible a atravesar una entidad irresponsable hacia sus propias publicaciones. A modo de colofón podríamos decir que durante este año Zig-Zag publicará su segundo libro que se titula **PIEZAS DE COLOR** y que es una obra sumamente pensada y revisada.

Luis Domínguez es un hombre alto y delgado con un aspecto eternamente joven. Intelectualmente hablado ha desempeñado en el periodismo desde los 16 años, siendo dibujista de radio, crítico literario, adaptador de obras de teatro, conferenciente y profesor de la Escuela de Periodismo de la Universidad Católica, donde actualmente es

Luis Domínguez [artículo] S. Q. R.

Libros y documentos

AUTORÍA

S. Q. R.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1969

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Luis Domínguez [artículo] S. Q. R.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)