



Pablo Huneeus habla de su "Cultura Huachaca"

Estoy muy impresionado del Teatro Municipal. Tuve la oportunidad de asistir a la presentación de la Orquesta Sinfónica en su concierto de homenaje a El Mercurio. Yo vengo llegado de Europa y este teatro tiene la calidad de los del viejo continente", señaló el sociólogo Pablo Huneeus Cus.

Huneeus, licenciado de la Universidad de Chile y doctor en sociología de la Universidad de París, participa en el Cuarto Congreso de Hotelería y Gastronomía en Antofagasta.

"Un teatro así le da jerarquía a una ciudad, sobre todo cuando en él se realizan actividades culturales. Este puerto va a crecer y elevará su categoría porque podrá presentar —en una sala tan bonita, tan sobria y tan hermosa— ballet, teatro, ópera y música", dice Huneeus. Y agrega: "El único teatro de calidad construido en Chile es el Municipal de Santiago y lo fue en el siglo pasado. En éste —el XX— el único que se ve es el Casino Las Vegas, en el que es difícil hacer representaciones artísticas y no es acogedor. En cambio, en este teatro cualquier compañía de fama mundial se sentirá cómoda".

"Pienso —dice el escritor y sociólogo— que va a tomar tiempo desarrollar el hábito que la gente anhela y le pierde el miedo. Pero insisto, en él se puede presentar cualquier compañía que esté en Santiago. Antofagasta está cerca. Sólo a una hora y media en avión. Y una hora y media no es problema para ninguna compañía de ballet o grupo de teatro".

EL NUEVO LIBRO

Huneeus ha publicado 4 libros. Entre ellos, el polémico "Qué le pasó Pablo" y viene en prensa el nuevo que se titula "La Cultura Huachaca".

"Quiero insistir en el Teatro Municipal de Antofagasta, que tiene un diseño muy bello, porque la cultura tiene en él un espacio (ballet, teatro, ópera o en la música —el arte de las musas) sus mayores niveles de expresión y se opone a lo que yo denomino "la cultura huachaca".

"Esta mediocre cultura —explica Huneeus— tiene como máximo medio de expresión a la televisión. Y eso es lo que analizo en mi nuevo libro: la corrupción moral a la que ha llegado la TV. Como ser que un animador o periodista promueve productos comerciales. O canales que pertenecen a universidades y a la co-

rsidido lo —Bogotá el actual Presidente de USA— y correr el riesgo de perder. Y perdió".

"En realidad, el educador debe estar metido en la realidad. Es lo contingente. Pero insisto que lo contingente no lo deja a uno pensar en profundidad. No le permite buscar la sabiduría. Por eso cambió y me dedicué a escribir libros. El que está en prensa —"La Cultura Huachaca"—, me significó investigar las fuerzas culturales que operan en América latina y Chile durante tres años. Luego estuve escribiendo cinco meses el libro de más 160 hojas y me desentendí de lo cotidiano: Las AFP, la CRV, etc.

UN PROBLEMA CULTURAL

"Después de mucho andar y analizar lo contingente, he llegado a la conclusión que los problemas básicos que tenemos no son económicos, sino, culturales", dice el sociólogo. Y explica: "Eso porque la cultura es lo que se aprende y es lo diferente de lo instintivo. La cultura define la manera de pensar correctamente los problemas y solucionarlos racionalmente".

"Una cultura equivocada puede llevar a querer 'bechar el león' y 'matar la vaca'. Por ejemplo el caso de la India. Y nosotros no andamos muy lejos de eso, porque la manera en que entendamos los problemas es bastante irracional. Nos apartamos de la línea central de Dios desde. Yo diría que nos hemos desorientado. Nos hemos apartado sobre todo de Francia, a la cual tenemos como ejemplo cultural".

"Todo va en otra dirección. Una dirección irracional", dice Huneeus. "Prima la cultura huachaca, que no es ni la alta cultura ni la cultura popular. Esta es muy peligrosa. Hay personas que no deberían estar en los cargos que ocupan, desde primitivismo y una falta de análisis, reflexión y diálogo que aborrecen. Es lo estético llegar a la realidad y ver cómo todo se distorsiona con rapidez y seriedad".

"Sobre todo esto hablo en mi libro que se publicará próximamente", dice por último Huneeus, quien estará en la ciudad hasta mañana y hoy, a las 11 horas, estará junto con Enrique Laksurriede en la Librería Universitaria, para dialogar con los que gustan de la CULTURA NO HUACHACA.

Pablo Huneus habla de su "cultura huachaca". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pablo Huneus habla de su "cultura huachaca". [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile