

Nuestro Hernández

Por Andrés Sabella

VOLUNTARIAMENTE, lejos de los parnasos y parnasillos, Sergio Hernández vive sus plenitudes creadoras, en su Chillán familiar. Ama a su pueblo, donde llueve "desde el mar/ hasta el viento" y ya ninguna tentación de mundo lo arrebatará de sus calles. Muchísimas anduvo, fatigándose de caminos y de voces que no tocaban su corazón. Lo vencía la nostalgia de sus campos:

"y regresé a mi tierra
a oír crecer el verano
en el interior de los melones."

Ahora, en medio de su tierra de "noches palpitantes", se angustia de punzadoras interrogaciones y desolaciones, porque continúa su oficio de tejedor de nostalgias:

"la tibia primavera
atardece en mi plaza."

Su libro *Últimas Señales*, (Nacimiento), se llena de ligeros fantasmas que le traen hilachas de su infancia, "un obrero para de trompos y palomas", y de sombras que se precipitan contra su frente, anegándola con los misterios del ser:

"es tarde ya
heridas mi alas para el vuelo
el guiño de la muerte
esquivo como puedo."

Sergio Hernández se ha detenido frente a la última pregunta, desgarrado por recuerdos que se vuelven para herirlo:

"De nuevo vuelven tristes
los ojos más amados".

Pero, es la muerte su llaga más profunda. No la oculta el poeta y si decide estas "últimas señales", las decide para que su historia se levante en la sencilla hermosura de sus palabras:

"Adiós compañeros
amigos
gentes".

492536

D. 3.

61.11.1961

Nuestro Hernández [artículo] Andrés Sabella.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sabella, Andrés, 1912-1989

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nuestro Hernández [artículo] Andrés Sabella.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile