

Jueves 3 de Febrero de 1994

Marzo						
1	2	3	4	5	6	
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

PLF 2876

CC 209 876

Elogio del límite



A Eduardo Molina Ventura, el famoso Chico Molina, se le recuerda con cierta sorna literaria, y hasta como hábil fantasista en algunos círculos, por lo muy poco que escribió durante su vida. En su obra "Huidobro, la marcha infinita" (BATE, Santiago, 1993), Volodia Teitelboim entrega dos primicias: un poema del Chico Molina y el detalle de un episodio en que el propio Molina, considerado misógino estricto por sus amigos, le muestra a Volodia el retrato de su novia. El retrato de una nadadora al estilo de Esther Williams recortado de una revista ilustrada.

Un gigante del periodismo chileno, al que tuve el honor de conocer más de once, desconfiaba de los escritores que no sabían construir los afanes de la pluma. Hablaba de "grabaciones". Celebraba permanentemente el hecho de que Eduardo Molina Ventura,

Un gigante del periodismo chileno, al que tuve el honor de conocer más de once, desconfiaba de los escritores que no sabían construir los afanes de la pluma. Hablaba de "grabaciones". Celebraba permanentemente el hecho de que Eduardo Molina Ventura,

Elogio del límite [artículo] Luis Sánchez Latorre.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sánchez Latorre, Luis, 1925-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Elogio del límite [artículo] Luis Sánchez Latorre.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile