

El Cultivo, Talca, 2-V-1992 p. 2.



Espacio Literario

Pedro Mardones Barrientos

La vocación de crear



Gabriel Rodríguez

Hay personas que crean con la palabra y crean con la acción. Pedro Mardones Barrientos es uno de esos seres privilegiados que son capaces de dar a luz una bella y exenta obra literaria y al mismo tiempo desarrollar una labor visionaria



al servicio de su ciudad. Profesor, poeta, ensayista, columnista literario y gestor de innumerables iniciativas, entre las cuales se cuentan la creación de la Sociedad de Escritores de Valparaíso, del Grupo Literario "El Arbol", del Centro de Arte y Cultura "Alternativo", de la Agrupación Literaria Regional, ALIRE.

Ha publicado siete obras poéticas y figura en antologías nacionales y extranjeras. Obtuvo el 1er. lugar en la V Bursal Internacional de Poesía Breve y el 1er. Premio para poetas extranjeros en el XI Encuentro Internacional de Poesía.

Se vasta labor cultural ha marcado la historia de la ciudad donde actualmente

vive, logrando en el año 1988 que Villa Alemana sea declarada "Capital de la Poesía". Pero no culmina allí sus afanes, en 1991 consigue declarar ciudades hermanas la poética Villa Alemana y Villa Dolores, capital de la poesía de la hermana República Argentina.

Pedro Mardones Barrientos nació en Nihue, provincia de Chilo, en 1928 y ha recorrido un largo camino de creación literaria vinculando a las instituciones y grupos más representativos de la literatura chilena. Por eso mismo vive en la comuna de Villa Alemana rodeado un mundo de escritores y poetas de reconocido prestigio, como son Juan Luis Martínez Holgar, Fernando Esserich, Manuel Espinoza y Magdiel Gutiérrez.

La poesía de Pedro Mardones Barrientos expresa esta profunda vocación humanista y de servicio que sólo se alcanza con la plena madurez humana. Se cuenta testimonio una envidiable y misteriosa paz que generalmente escantea en los hombres de acción: "SOLSTENCCHOS"

1.-
ALBORA DE UN OTTO-
NO PERDIDO EN EL CA-
LENDARIO
inauguro días cuyo final
desconozco.
Mi corazón lástima y flaquea
sobre las espigas de la
vita
iluminado de tiempo y so-
ledad.
Solo Dios sabe
en qué conjunción de estel-
las

LADO PERDIDO DE LA
VIDA,

que me ha sido prestada por
un tiempo
según los designios de cada
cosa.
Capricho inventado en un
lejano
del que no tengo parte.
Cuando la muerte
abra la puerta sellada con
mi nombre
antes de hacer saber que es-
toy aquí
desperdiciando las horas en
dama y dama.

Se llama obra, "Vejas por-
tales de provincias de mu-
eres y de lluvias", dedicada a
Nihue, su pueblo natal,
continúa su diálogo trans-
parente con las realidades
humanas. Emplea la pala-
bra con la poesía de los
eclogos y la sencillez de
los rubios. Una poesía sin
artificio, clara, nítida, que
sólo es posible en aquel que
ha traspasado la frontera de
las pequeñas pasiones:

"Los Abril y verano, una
seda,
y las hojas volaban en peda-
cos,
sobre lunas surcadas los
espacios
de la aldea pequeña en que
vivia".

Las experiencias colectivas
de los hombres de la lluvia,
los que vuelven a la tierra
para volver a sentir las gotas
derrumbando los triun-
fos van dejando en sus
vetros un cuadro poético de
inequívoco valor.

"Oír lluvia es volver al mar
volver al mar es
sentir un aroma de castañas
crujiendo en el brasero".
"El silencio es un río".

Pedro Mardones Barrientos [artículo] Gabriel Rodríguez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rodríguez, Gabriel, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pedro Mardones Barrientos [artículo] Gabriel Rodríguez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile