



## Hilda Sour regresa a los escenarios chilenos con un divertimento musical llamado "Hilda, yo te amo"

■ "Es un recuento de mi vida desde que empecé a actuar y cantar, cuando tenía apenas catorce años", explica a "La Segunda" la protagonista.  
■ Creado y dirigido por Miguel Frank, el montaje será estrenado el próximo lunes, en la discoteca "Gente".  
■ "Gustará por su alegría, agilidad y descubrimiento de esta gran artista nuestra, para las nuevas generaciones", señala su autor.

"Hilda, yo te amo", obra escrita por el dramaturgo y director de teatro Miguel Frank, estrenará la cantante y actriz chilena Hilda Sour, el próximo lunes, en la discoteca "Gente".

"Es un recuento de mi vida desde que empecé a actuar y cantar —explica Hilda Sour— cuando tenía apenas catorce años", agregando que esta recreación se hará mediante "píccelas muy bonitas de lo que era Santiago en esa época".

### Recorrido musical

La artista, que tiene una vasta trayectoria en el extranjero, define el montaje como un divertimento musical, con una hora y 15 minutos de duración, "donde hay un recorrido por todos los países en que he trabajado".

México, Argentina, toda Sudamérica y también Europa, serán evocados en el escenario a través de su voz, complementada por la interpretación, cuando correspondiera, de la música típica de cada país.

En este sentido, la actriz destaca la participación del pianista Jorge Astudillo, «el Jote», "quien vino conmigo desde Buenos Aires para acompañarme en la actuación".

Explica que no todos los temas serán interpretados íntegramente, "porque si no sería eterno". La cantante hará dupla en el escenario con Tito Rodríguez, con quien llevará una especie de diálogo, a la vez que harán algunos sketches.

### "Podría decirse que nunca he actuado en Chile"

La idea de escribir y montar "Hilda, yo te amo", según lo que cuenta su protagonista, tiene bastantes años: "Miguel (Frank) conoce mi carrera en el exterior, al contrario de lo que sucede con el público chileno. Podría decirse que, prácticamente, nunca he actuado en Chile, porque la gente no me conoce y nunca me ha visto en grandes obras, como las que he hecho afuera".

Agrega que la oportunidad se presentó ahora, cuando ella decidió venir y permanecer por un buen tiempo en nuestro país. Muy optimista, cree que "con esta hora y tanto de función, quienes vayan la plena podrán conocer lo que ha sido mi vida artística".

Además, confiesa que anhela vivir definitivamente acá: "Argentina es mi segunda patria y yo le debo mu-



Silvia Aguirre, Hilda Sour, Alberto Rodríguez y Leopoldo Bure, en uno de los cuadros del montaje de "Hilda, yo te amo", que parte el 10 de este mes.



"Con esta hora y tanto de función, quienes vayan la plena podrán conocer lo que ha sido mi vida artística", asegura Hilda Sour, luciendo uno de los vestidos de la puesta en escena.

cho, pero siempre ha sido mi ilusión venirme a Chile y radicarme para siempre. A estas alturas de la vida, anhelo quedarme en mi Patria".

### El montaje

"Hilda, yo te amo" lleva más de dos meses de ensayos, bajo la atenta mirada de su creador y director, Miguel Frank, quien integró al equipo técnico de trabajo a la coreógrafa Vinka Bogdanovic, ya que "la puesta en escena— según él— necesita variedad de figuras y movimientos, para ir ambientando cada canción y lugar, que son varios, a los que se hace referencia en la obra".

Los bailarines Silvia Aguirre y Leopoldo Bure son los encargados de realizar el fuerte de las coreografías, dando tiempo a que Hilda Sour cambie de vestuario, "lo que hace en más de cinco oportunidades, en el correr de la historia", aportando, además, "agilidad, ritmo y alegría, a este mon-

taje que, sobre todo, pretende entretener y enseñar sobre esta gran artista nuestra tan desconocida para las actuales generaciones", afirma Miguel Frank.

### "Agradezco esta oportunidad"

Alberto, "Tito", Rodríguez, por su parte, agradece la oportunidad de tomar parte en "Hilda, yo te amo", pues "la Sour está cantando mejor que nunca y el espectáculo es diferente, con glamour y lleno de excelentes momentos. Pienso que es un orgullo integrar este equipo de trabajo". El actor acompaña, también, desde hoy a Isabel Sumah, en una gira por el norte del país, "la que me traerá de vuelta a fines de esta semana, para retomar ensayos y estrenar la puesta el lunes próximo", termina señalando.

### Vestuario y música

Con la idea de mostrar a Hilda Sour

en toda su "grandeza artística", el vestuario de "Hilda, yo te amo" tiene trajes de noche, "algunos usados por la propia cantante en sus diversos shows en el extranjero" y otros confeccionados aquí especialmente para el divertimento musical.

Las tenidas de los bailarines van encaminadas, en general, a destacar los países y lugares aludidos. "Hay tenidas españolas, italianas y muy mexicanas, entre otras", señala Miguel Frank.

En la música "habrá canciones previamente grabadas en estudio, para lograr un excelente sonido y otras cantadas por Hilda, con el acompañamiento de Jorge Astudillo, en directo, cada noche de representación", nos cuenta Miguel Frank, agregando: "Estoy muy confiado. Creo que es un show teatral que gustará y que hará agitar en su medida a la gran Hilda Sour".

**Hilda Sour regresa a los escenarios chilenos con un divertimento musical llamado "Hilda, yo te amo" [artículo].**

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1989

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Hilda Sour regresa a los escenarios chilenos con un divertimento musical llamado "Hilda, yo te amo" [artículo].

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile