





ESPECIAL LITERARIA

# Versos para no ser manada

## Metales pesados

Yanko González Cargua, Editorial El Kaktus, Valdivia, 1998, 76 páginas.

En los bajos de Valdivia, en los aciagos días de septiembre de 1994, Yanko González Cargua, presentaba una antología de jóvenes poetas de La Unión. Ahí estaba, que en esos talleres "las nebulas se acercaron. Todo corría por Williams, por Rimbaud, Ponge, Trillón, Pound, Marcial, Cardenal hubo muchas veces llamado. Parra insistía en quedarse hasta las 8. Se lejana nos corrió cigarrillos. A Huidobro le dejó la micro". Ese mismo espíritu está presente hoy con su libro "Metales pesados", que reúne las unidades poéticas *El triángulo*, *Esperanza* y *Cae así sea*. Es un verdadero apogeo a cierta poesía salvaguardadora de los valores eternos de la lírica, cuidadosamente escrita por jóvenes, que demuestran el corazón envuelto por el soneto y las tradiciones decimonónicas.

Permite a esta muestra propuesta, Yanko González despliega un imaginario transgresor y violento que recoge el espectáculo urbano con una fuerte carga de la cultura de los medios de masas: televisión, video clip, el cine,

la música (el heavy metal como heredero del hard rock); Los Hip-Hop en sus canciones; El mundo siempre buscando el con-



000150741

# Versos para no ser manada [artículo] Milton Aguilar.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Aguilar, Milton

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Versos para no ser manada [artículo] Milton Aguilar. il.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile