

JO. NOV. 96 P.

000 137-326

LA PRENSA



240 84-75

10-162

La poesía de la tierra

El caso del poeta Oscar Castro resulta doblemente extraño: es más admirado por el público que por los críticos; se reeditan sus cuentos, que parten de "literatura", y no sus

poesías, queridas de la más fina emotividad.

La vida de este autor fue un camino encorvado. Fue el típico intelectual de provincia, ese que muestra admisión y re-

sentimiento a la capital. A su modo, y con pleno derecho, soñaba con que algún día Rancagua fuera conocida no sólo por el colera de El Tercerista, sino también por sus poemas.

Cuando era un desconocido, la lectura de su "Paseo en García Lorca", en una velada que se efectuó en Valparaíso, le dejó "un escalofrío nuevo" al público asistente. En una de sus poesías dice: "No murí como gitano / no murí de puritana / Cinco fuentes fluyeron / por cinco caminos, tu alma. / Le abrieron el corazón / no mismo que una granada. / Y el sultán de tu sangre / manchó las estrellas azules".

Allí fué, en 1958, Augusto Pinochet, y así nació el engranaje prolongándose su primer libro de poesía, y el mejor de todos, "Camino en el Atacama", hoy una joya inconfundible para los bibliófilos.

Ahora, atención: la Editorial

Raúl González Labbé

240 84-75



Raúl González Labbé [artículo] Oscar Vila Labra.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vila Labra, Oscar

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Raúl González Labbé [artículo] Oscar Vila Labra.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)