

La vida trágica y torturada de PEDRO ANTONIO GONZÁLEZ

(Parte I)

Publicada por Víctor Vial V., en febrero de 1959, Revista "En Viaje" de Ferrocarriles del Estado. (1)

"Pocos poetas en Chile han logrado dejar una huella más firme y duradera y una impresión más honda y dolorosa que el autor de "El Morje", "Ritmos", "Asteroideos", "Lucrecia Borgia" y tantas otras poesías inolvidables.

Sin embargo su paso por la vida fue fugaz. (2) murió en el Hospital San Vicente de Santiago el 3 de octubre de 1903. Tenía a la fecha de su muerte 40 años (3).

Trataremos de hacer un esbozo de esta vida y del hombre. Vida marcada por un destino cruel la de este poeta que supo elevarse a la mayor altura de la inspiración y la belleza en el arte, pero que en la vida corriente no logra salir de una insuperable pobreza y un estado permanente de desmoralización y abandono.



Entrada de la sala San Carlos, del Hospital de San Vicente de Pío, hoy desahucio, donde falleció el autor de "El morje".

Viven todavía personas que le conocieron y trataron y ellos nos han ayudado a rehacer la figura física e intelectual del poeta y a seguirlo en sus diversas vicisitudes hasta su muerte.

Nacimiento y Familia

Sus padres pertenecían a viejas estirpes venidas de España con los conquistadores (4). Huérfano a temprana edad, fue traído a Santiago y educado por su tío, el eminente sabio e ilustre Obispo Mercedario Monseñor Pedro Armengol Valenzuela. No alcanzó ningún título profesional pero llegó a ser un exímio latinista y gramático, profusamente versado en literatura, filosofía y artes y poseedor de una vasta y variada cultura.

Estampa física

Mediana estatura y delgado. Cuando ya era un poeta conocido, su estampa se hizo clásica en todos los medios intelectuales y culturales santiaguinos. Siempre vestido de negro y de levita, con su barba negra y cerrada, su rostro pálido y su mirada triste. Tenía un modo suave de hablar, pronunciaba las palabras esmeradamente. Era bondadoso y afable, siempre asequible.

Ascendiente intelectual

Su vida bohemia le hacía frecuentar cafés y bares.

En todas partes le rodeaba un grupo de gente, generalmente de jóvenes universitario, y allí él peroraba sobre literatura, filosofía ideales, religión y política. Todos le escuchaban atenta y embelesadamente mientras bebía a pequeños sorbos su vino triste. Sus ideas eran de avanzada en filosofía y en política. Era un descontento y un rebelde. Pero no hacía demagogia ni pretendía erigirse en líder. Detestaba hacer de sus ideas o de su poesía, de su genio y de su arte, otra cosa que no fuera el obsequiarlos como un don gratuito a otros. Odiaba muchas cosas sin odiar a nadie en particular. En cambio amó mucho. El lugar preponderante que ocupaba en todos los sitios por su talento lo perdía, luego, por su bohemia incorregible e irresponsable. Nunca pudo dirigir nada, pero nunca, tampoco, perdió su ascendiente y su jerarquía intelectuales, que siempre le fueron reconocidos hasta su muerte, sobre todo por la juventud que lo seguía.

Sus amigos

Más que de amigos que los tuvo igual que todo el mundo; ocasionales, de compromiso, inestables y fugaces, no puede hablarse de Pedro Antonio González sin tener que mencionar a "su" amigo, su grande y buen amigo: Marcial Cabrera Guerra.



Una de las últimas fotografías de Pedro Antonio González.

Este hombre, también literato, tenía un corazón de oro. Ayudaba y alentaba a todos los otros poetas, les buscaba los medios de ganarse el sustento; los daba a conocer y se ingeniaba en mil formas para vivir él y dar oportunidad de vivir a estos seres con sólo alas y sin garras para la vida.

Parte II, continúa en la próxima edición de "El Cureptano"

(1) Publicada también en el Diario "La Nación", con fecha 20 de marzo de 1960.

(2) (4) Omisimos intencionalmente dos citas del autor relativas al nacimiento de Pedro Antonio González, hecho que radica - erróneamente- en la localidad de Nirvilo, en 1866. Su verdadero lugar de origen fue Coipuel, comuna de Curepto, el 22 de mayo de 1963.

(3) La publicación original dice "37 años"

La vida trágica y torturada de Pedro Antonio González [artículo] Víctor Vial V.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vial V., Víctor

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La vida trágica y torturada de Pedro Antonio González [artículo] Víctor Vial V. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile