La vida trágica y torturada de PEDRO ANTONIO GONZALEZ

(Parte I)

Publicada por Victor Vial V., en febrero de 1959, Revista "En Viaje" de Ferrocarriles del Estado. (1)

"Pocos poetas en Chile han logrado dejar una huella más firme y duradera y una impresión más honda y dolorosa que el autor de "El Monje", "Ritmos". "Asteroides". "Lucrecia Borgia" y tantas otras poesias inolvidables.

Sin embargo su paso por la vida fue fugaz (2) murió en el Hospital San Vicente de Santiago el 3 de octubre de 1903. Tenia a la fecha de su muerte 40 allos (3).

Trataremos de hacer un esbozo de esta vida y del hombre. Vida marcada por un destino cruel la de este poeta que supo elevarse a la mayor altura de la inspiración y la belleza en el arte, pero que en la vida corriente no logra salir de una insuperable pobreza y un estado permanente de desmoralización abandono.



Viven todavia personas En todas partes le rodeaba que le conocieron y un grupo de gente, trataron y ellos nos han generalmente de jóvenes ayudado a rehacer la universitario, y alli él figura fisica e intelectual peroraba sobre literatura, del poeta y a seguirlo en filosofia ideales, religión y sus diversas vicisitudes politica. Todos hasta su muerte.

Nacimiento y Familia

Sus padres pertenecian a ideas eran de avanzada en viejas estirpes venidas de filosofia y en politica. Era España con los conquis- un descontento y un tadores (4). Huérfano a rebelde. Pero no hacia temprana edad, fue traido demagogia ni pretendia a Santiago y educado por erigirse en lider. Detestaba su tío, el eminente sabio e hacer de sus ideas o de su ilustre Obispo Mercedario poesia, de su genio y de su Monsehor Armengol Valenzuela. No fuera el obsequiarlos alcanzó ningún título como un don gratuito a profesional pero llegó a otros. Odiaba muchas ser un eximio latinista y cosas sin odiar a nadie en gramático, profusamente particular En cambio amó versado en literatura, mucho. El filosofia y artes y preponderante poseedor de una vasta y ocupaba en todos los variada cultura.

Estampa física:

Mediana estatura y delgado. Cuando ya era un poeta conocido, su estampa se hizo clásica en todos los medios intelectuales y culturales santiaguinos. Siempre vestido de negro y de levita, con su barba negra y cerrada, su rostro pálida y su mirada triste. Tenia esmeradamente. bondadoso y siempre asequible.

escuchaban atenta y embelesadamente mientras bebia a pequeños sorbos su vino triste. Sus Pedro arte, otra cosa que no lugar que sitios por su talento lo perdia, luego, por su bohemia incorregible e irresponsable. Nunca pudo dirigir nada, pero nunca, tampoco, perdió su ascendiente y su jerarquia. intelectuales, que siempre le fueron reconocidos hasta su muerte, sobre todo por la juventud que lo seguia.

Sus amigos

un modo suave de hablar. Más que de amigos que pronunciaba las palabras los tuvo igual que todo el Era mundo; ocasionales, de afable, compromiso, inestables y flagaces, no puede hablarse de Pedro Antonio Ascendiente intelectual González sin tener que mencionar a "su" amigo, Su vida bohemia le hacia su grande y buen amigo: to to to the fact that Contact due toughter on frequentiar casses y bares. Marcial Cabrera Guerra.

Total de Fact, they describe, described on the contact of the contact o



the se us offices foliagrafiles Patra Antonia Goodhing

Este hombre, también literato, tenia un corazón de oco. Ayudaba y alentaba a todos los otros poetas, les buscaba los medios de ganarse el sustento; los daba a conocer y se ingeniaba en mil formas para vivir él y dar oportunidad de vivir a estos seres con sólo alas y sin garras para la vida.

Parte II, continúa en la próxima edición de "El Cureptano"

- (1) Publicada también en el Diario "La Nación", con focha 20 de marze de 1960.
- (2) (4) Omitimos intencionalmente dos citas del autor relativas al nacimiento de Pedro Antonio González, hecho que radica erróneamente- en la localidad de Nirvilo, en 1866. Su verdadero lugar de origen fue Coipul, comuna de Curepto, el 22 de mayo de 1963.
- (3) La publicación original dice "37 aftes"

La vida trágica y torturada de Pedro Antonio González [artículo] Víctor Vial V.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vial V., Víctor

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La vida trágica y torturada de Pedro Antonio González [artículo] Víctor Vial V. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile