





# Letras

## Jorge González Bastías

por Luis Marino Reyes

8/11/1999

**U**N GRAN POETA chileno, algo chisquero, es Jorge González Bastías. Nació este poeta y agricultor el 21 de mayo de 1879, en Neltume, aldea del río Maule, situada a 20 kilómetros de Infiernillo, en la vecindad de Talca y Constitución, y murió de una dolencia cardíaca, en Infiernillo, el 23 de noviembre de 1950. Nada viene de la voz anzuciana *guin-vu*, que significa "corro-cortito". Muy cerca como el río Purapel, donde el poeta y otros lugarezos escucharon peajes de oro. Fueron sus padres don Agustín González Rojas, oriundo de Cauchayén, periodista, director de un modesto diario, colaborador ocasional en algunas publicaciones de Santiago, y doña Emilia Bastías Cáceres, de Constitución, mujer hacendosa y tímida, a quien nunca le agració que su hijo escribiera en diarios y revistas. Cuando el niño cantaba seis o siete años, su padre le hacia recitar poemas, algunos larguísimos, como "La oración por todos", de Victor Hugo, traducida por Andrés Bello. Preceptivo, fue enviado a estudiar a Talca, y en 1893 ingresó al liceo de esa ciudad, como alumno de primer año de humanidades. Allí estudió hasta el 8º año, pues se retiró en 1897, después de haber fracasado en matemáticas. En los últimos años de estudiante, escribió sus primeras poesías; tal vez, de preferencia, a poetas modernistas y permaneció, admirando al ricaranguense Huberto García y al poeta chileno Pedro Antonio González, innovador en la poética chilena. En 1899 se vino a Santiago a finalizar sus humanidades en el Instituto Nacional. Después volvió a su tierra natal, y, a la muerte de su padre, se trasladó, con su madre y hermanas, a Infiernillo, heredad de su madre. Permaneció ese tiempo en ese lugar e ingresó al periodismo en Talca, donde trabajó como reportero, en el periódico de ideología conservadora "La Libertad". En este diario sucedió al futuro cronista histórico nacional, Aurelio Disc Marcos, que había sido nombrado jefe de edición en el semanario de Talca a Constitución. Desempeñó inseguido el cargo de reportero en el diario radical "El Dáber", que se trasladó muy pronto al norte del país. Después logró satisfacer su antigua aspiración de viajar a Santiago, obteniendo un cargo en el diario "El Imperial", cuyo jefe de redacción era el periodista festivo Miguel Ángel Salgar. En la capital, publicó, en la revista "Pluma y Lápiz", sus primeras versos, algunos de estos trozos integran su primer libro "Musa de Primavera". Posteriormente, laboró en el diario "El Siglo XIX", de propiedad del político demócrata don Luis Matapozas Concha. La vida de la capital le causaba fasto y tedio, guardó por estos sentimientos, retomó un dia a su atmósfera propia de Infiernillo. Trascurrió así su labor de periodista por la de campesino. Junto al Maule, cultivó la tierra y escribió su poesía veraniega. Pero bajo esta tranquilidad rural, tenía un rostro triste. Cuenta con la doctora en

literatura de Infiernillo por el de Poeta González Bastías.

Para estos datos biográficos nos fue muy útil la consulta de la Memoria de Prueba, escrita a fin de recibirse de maestro de castellano, por el poeta Matías Pinto, y que nos fue proporcionada generosamente por el Padre Agustino Alfonso María Escudero.

Nosotros vimos una o dos veces a Jorge González Bastías, en la Librería Nacimiento, siempre en compañía de su entrañable amigo Jerónimo Lagos Ubos. Era un hombre enjuto, de escasa estatura, ojos ojillos oscuros, brillantes de malicia y de bondad, resultaban en su voz morena. Hablaba como un campesino, sin desperdiciar palabras, guido por una extraordinaria lucidez, pero no habla ningún idioma. El pose en su escritura, como, seguramente, debe de ser la verdadera inteligencia. Ramón Valentín, otro personaje chileno, prodigio fabulador oral, en pacto con los brujos, que ahora reside, en tierras propias, en Brasil, nos decía que cuando se acogió en la casa de Jorge González, en Infiernillo, y le contó dormir con él, en su propio dormitorio, descubrió que el poeta dormitaba mientras dormía. Agregaba que, cuando se lo hizo notar, sin imaginar que estaba durmiendo, al mismo tiempo que cantaba, le dijo González Bastías: "¿Y para qué me desperté?".

Acerca de la obra del poeta, escribió Jerónimo Lagos Ubos, en el prólogo de su "Antología", publicada por Nacimiento, en 1982, con poemas seleccionados por el propio Lagos Ubos y por Carlos Príncipe Saldías. "Con todo, su libro plástil y cabal era su tema, sus gentes, la vida lugarezca, el espectáculo de la naturaleza, los áboles hermosos, los cerros, el bosque, el móvil espejo del río, escaperol de estrellas y solaz".

Una aguda intuición, la lectura, en doce justas, de los poetas europeos y americanos que más regalaban a su sensibilidad, cierta sobriedad oral, insinuativa, una elegancia natural determinada acaso por el rigor del propio espíritu produjeron uno de los poetas chilenos más auténticos. Y es una paradoja más común de lo que pudiera imaginarse que dicha autenticidad lo haya excluido de antologías y recuentos, hechos de prisas, con ánimo frívolo, inclinados más a las luvidasaciones cantiniferas que al hallazgo de las puras experiencias poéticas. No obstante, el conocedor del oficio, que se adentra en la poesía de González Bastías, advierte al instante el fragor lírico del autor, apenas revesado por una forma grácil, de estacadas, pero justas elementos, más potestivas que confiadas a la adjetivación. No aquí una muestra. El poema se titula, "El Viejo Quenay", o sea, "El Viejo Bajadero del Maule", y así caña el poeta: "Me fui de aquí, señor, hace treinta años -y vuelvo sólo por monos, como norma abrumar, cosa vieja, - como recordar de mi



Jorge González Bastías

# **Jorge González Bastías [artículo] Luis Merino Reyes.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Merino Reyes, Luis, 1912-

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1999

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Jorge González Bastías [artículo] Luis Merino Reyes.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)