



Agenda de La Frontera

Aprende mucho uno de leer cosas. Sobre todo cuando lo hace por distracción, no por obligación. Me he entretenido sobremedura últimamente con la "Agenda de la Frontera 1998" que desde Temuco tuvieron a bien enviarme sus autores, Hugo Alister LL y Viviana Contreras M. El volumen, utilísimo desde cualquier punto de vista, por cuanto permite trazar las propias anotaciones al pie de conocimientos preciosos, ha sido impreso por la Editorial Pillán y publicado por Ediciones Cagén de la ciudad de Temuco.

Pero esta sumaria descripción sería "completamente incompleta", como escribe Floridor Pérez Lavín al frente de sus Memorias poéticas, si no consignara la destacada presencia que cobran aquí, a través de sus versos, los poetas oriundos de La Frontera.

Por ejemplo, el jueves 1 de enero, Año Nuevo, recuerda que en 1554, ese mismo día, muere a orillas del Río Tucapel (Cahete) el Conquistador y Gobernador de Chile, don Pedro de Valdivia. En 1883, el mismo 1 de enero, don Gregorio Urrutia inicia la reconstrucción de la ciudad de Villarrica sobre las ruinas de la antigua Santa María Magdalena de Villa Rica. El 1 de enero de 1893 llega a Temuco el primer ferrocarril. El 1 de enero de 1915 inicia sus actividades la primera Biblioteca Pública de la región de La Frontera, en la ciudad de Puerto Saavedra, bajo la dirección del poeta Augusto Winter.

Detenerse a pensar en todas estas fechas es, desde luego, algo más que revivir la experiencia de la historia (don Pedro de Valdivia funda Santiago en 1541 y fallece en 1554, sólo trece años después; tres siglos más tarde don Gregorio Urrutia es encargado de levantar de nuevo Villarrica debido a las devastaciones de la eterna Guerra de Araucano). Encabezando la página en que se informa de tales sucesos, un poeta de La Frontera -Aldo Torres Púa- canta así: "Frontera, oh tierra de la tierra, en donde mi corazón alcanzó la altura exacta para florecer".

Otros poetas regionales que resaltan el valor histórico y literario

Se comprueba en esta obra que no hay tierra más fecunda para la poesía que esta región sureña



EUGENIO García-Díaz.

de la Agenda de la Frontera 1998: Francisco Santana, Eugenio García Díaz, Luis Vulliamy, León Ocque-teaux, Jorge Teillier, Jubal Varas A., Rosal Meilado Castro, Cecilia Casti-ningo, Ligeia Balladares, Sergio Ma-cias, Oscar Weisberg S., Omar Cerdá, María Olga Mansilla, Omar Salvo, Pedro de Ofia, Jorge Aguilera, Armando Benavente, Carlos Godoy Silva, Carlos Pinto A., Ramón Avila E., Marcela Leonelli, Mammel Mardone-s, Jovita del Rosario Chacón, Julio César Bobadilla, Filomena Astudillo M., Ignacio Verdugo Cavada, Manuel

Cabrera, Magdiel Gutiérrez, Eleuterio Ovalle, Fr. Francisco Ibáñez, Jorge Olave, Gerardo Seguel, Esteban Navarro, Nana Zenteno, Eledina Valenzuela C., Yosuke Kurumochi, Ana Muñoz Palma, Enrique Cerpa, Beatriz Acuña Leiva, Selva Marrient, Betty Millas Bórquez, Bernardo Reyes, Juan José Izarrizabal, Samuel Donoso, Pablo Guíñez, Cristián Constan-zo, Iván Teillier, Reinaldo Sandoval, Miguel Arteche, Guido Eytel, Jorge Jobet, Edmundo Herrera, Aldo Villarroel, Eliana Navarro, Luis Alberto Sepúlveda S., Hugo Alister, Astenia

Cid Bacza, Diego Dublé Urrutia, Boris Pincheira, Teófilo Cid, Guillermo Trejo, Jaime Luis Huemul, Helder Binimelis, María Angélica Alfonso, Carlos Salazar, Sergio Meilado R., Ivonne Ramírez, Eliecura Chahuilaf, José María Memet, Francisco Inostrosa, Juan Pablo Ampuero, Leonel Lienlaf, Marcel Rojas, Pablo Guanda, Viviana Contreras, Tulio Mora, Víctor Molina Neira, J. Fernando Se-rey, Gabriel Barra, Venancio Lisboa, Hurón Magma, Eric Troncoso, Alex Maringer, Juan Manuel Fierro, Juan Jorge Fasández, Elena Muñoz Osorio, Hugo Zambelli, Gustavo Adolfo Becerra, Altener Guerrero, Juvenio Valle, Pedro Alonso Retamal, Jorge Riquelme, Mario Fuentes, Guillermo Chávez, Lita Gutiérrez, Sebastián Quispel, Isotías Carrillo, Aurora Martín, Humberto Lagos S., Eulogio Salazar, Norma Sierpe, José Elías Bolívar.

"Asómbrase un portugués...". Se comprueba en esta obra que no hay tierra más fecunda para la poesía que la región de La Frontera, en Chile. Ha de reconocerse, de otra parte, que no es dar la lata ofrecer la nómina in-tegra de los poetas que figuran con sus versos en las páginas del volumen preparado por Hugo Alister y Viviana Contreras. No son pocos y todos dignos de atención para distraerse aseverando el íntimo en el *humus* de la historia, datos e informaciones del tenor siguiente: "4 de septiembre de 1544. El navegante Juan Bautista Pastene descubre la desembocadura del río Cautín y lo llamó Tormes. Los indígenas lo llamaban Cagén. Hoy se llama Río Imperial...". "11 de sep-tiembre de 1902. Se publica en San-tiago la Historia de la Civilización de la Araucanía escrita por Tomás Gue-vara. Constituye uno de los más im-portantes documentos para enten-der y conocer a los primeros habi-tantes de esta región...".

Finalmente, ¿quién, sólo quién, puede ver el autor de estos versos?

"Y soy como soy. De barro oscuro. Pobre de solemnidad: desnudo y lleno de vergüenza".

Sólo Juvenio Valle, nacido el 6 de noviembre de 1900 en Villa Alma-gro, Nueva Imperial.



FLORIDOR Pérez.



JORGE Teillier.



MIGUEL Arteche.

Agenda de La Frontera [artículo] Filebo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Filebo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Agenda de La Frontera [artículo] Filebo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile