

Texto: Ximena Villanueva
Fotos: Jorge Sánchez

Bolañudadas

Después de haber recibido los premios Herrañe, Rómulo Gallegos y el Municipal de Santiago, el escritor chileno Roberto Bolaño está en la capital para participar en la Feria Internacional del Libro. Ayer se presentó en la muestra de la Estación Mapocho, luego de ofrecer una "entrevista abierta" a cinco medios escritos.

Estas fueron algunas de sus atendibles "bolañudadas".

-Fama: "Los premios no me han cambiado la vida. Sigo enfermo del hígado. No me he puesto dientes y continúo calvo. Estoy más interesado en el fútbol (en el Barcelona que está tan soberbio y prepotente que a veces quiero que pierda) que en la cultura".

-Pedro Lemebel: "De aquí a dos años, él pegará en todo el mundo porque es pura nitroglicerina. En cada crónica cumple con el rol de guerrero del escritor. Se hace un Haza Kiri en todos los textos. Dijo una frase de un valor moral y poético que me conmovió: "soy pobre y maricón". Yo no soy muy distinto a él. Soy pobre y heterosexual. Todos los escritores somos un poco como Lemebel: estamos a la intemperie social de nuestra situación sexual y económica".

-Nueva narrativa chilena: "Hay algunos buenos, pero literariamente tienen una línea de flotación finísima. Con sólo desmenzarse un texto, se caen infinitamente. Y es que son del taller de Donoso, que tenía una línea de flotación bastante podrida con sólo tres libros, porque el resto son abominables. Aunque Rivera Letelier no estuvo vinculado a esos talleres literarios, él también me parece igual que los escritores peores que Donoso. Pero todo esto no es importante. No hay que darle más importancia a la literatura de la que realmente tiene, que es la de darnos placer".

-Relación con escritores chilenos: "Soy hiper pacífico y no entiendo por qué la publicación de Ajoblanco provocó que algunos me quiten el saludo. Eso refleja una sensibilidad chilena a flor de piel. Si yo hubiese querido herir a alguien, lo hubiese hecho hasta sacar sangre, porque si hay algo que se hace bien es escribir hirientemente. Pero esa no fue mi intención. Incluso en mi texto había simpatía hacia la sencillez de la casa de Diamela Eltit y

Jorge Arrate. En vez de decir que era una de las escritoras más malditas de Chile, debiera haber dicho que era mala, que es una palabra que forma parte de un juego hiper conocido entre los escritores "malditos" y los jóvenes, quienes son los "malitos". Otro tema que hirió susceptibilidades fue mencionar el capítulo que ya había escrito Lemebel -que yo reproduje- sobre las comidas literarias que se hacían en la casa de Mariana Callejas, mientras se torturaban personas en el subterráneo. Si yo hubiese estado en Chile, quizás también hubiese ido. Nadie está libre de eso. Pero ahí digo que así es la literatura de cada país, no sólo la chilena. Esa es una bronca que tengo también con los españoles. Fue una metáfora ponerlo".

-Crítica literaria: "Que produmne la crítica literaria ligera no me parece grave, porque a veces salen buenas cosas. Además, es un símbolo de los tiempos actuales".

-Vuelta a Chile: "Quiero volver a Chile porque me encanta. Me gusta su comida. Volveré al sur que es de donde me siento. Además, a mi señora le gusta casi más que a mí".

-Alter ego: "Arturo Belano de Los detectives salvajes es quien me hubiese gustado ser. Toda la actividad literaria que describo en México, perdonenme, pero la viví así. Es un país que nunca podré olvidar. Ahí por primera vez hice el amor, algo imborrable. Especialmente si te toca una mexicana de armas tomar".

"Creo que una novela tan compleja como *Los detectives salvajes* (Anagrama) es posible convertirla en otro libro a partir de un capítulo. No son temas inconclusos, sino posibles continuaciones".

-Proyectos: "En la primavera del 2000 publicaré un conjunto de cuentos, *Sabios de Sodoma*. También lanzaré un conjunto de poesías escritas durante 20 años, y una novela, *Isabel Romero*, que es el personaje de Estrella distante. El problema es que acá en Chile mis libros valen una barbaridad".

-Contingencia política: "Tengo problemas con la izquierda porque soy de izquierda y me moriré



así. Pero las atrocidades que ellos han cometido son inenarrables y no se diferencian en nada de la derecha. Fidel Castro, por ejemplo, tiene a los homosexuales haciendo trabajos forzados. Es de un conservadurismo puritano que hace preguntarnos dónde está la revolución.

Salvador Allende será cada vez más una imagen emblemática mundial y me parece magnífico lo que está haciendo Garzón con Pinochet. Se me ponen los pelos de punta que en Chile lo defiendan. Si es teatro es para reírse, pero si es verdad, es para llorar. Claro que si el juicio implica una muerte más, no vale la pena. Pinochet no irá a la cárcel porque en España no se encarcela a mayores de 75 años".

HOY

- 19.00 Rosa Montero dialoga con Tati Penna y Ximena Torres Castro.
- 19.30 Lectura poética de Tomás Harris, Leonel Lienlaf y Eliana Navarro.
- 20.30 Luis García Montero y Raúl Zurita. Distribuidora Fernández de Castro.
- 20.30 Entrevista La belleza del pensar a Alfredo Bryce Echenique.

Bolañudadas [artículo] Ximena Villanueva

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario: Villanueva, Ximena

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Bolañudadas [artículo] Ximena Villanueva. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)