



660361 EPOPEYA

LA EPOPEYA DE ARAUCO.— De Rafael Di Doménico. Talleres Gráficos Corporación Ltda. Santiago. 200 pags. 19x13 cms.

Cuarta edición de un libro, recomendado como texto auxiliar para la enseñanza de la cultura y lengua mapuches. Se ha dicho que esta "epopeya" tiene un fondo histórico, enriquecido con antecedentes y enfoques novedosos, singulares. Su forma literaria, vaciada en moldes clásicos, exhibe una fluidez musical depurada, sugestiva.

El autor se ciñe, en cierto modo, al suceder histórico, anotado por Ercilla, pero cada situación bárbara está enriquecida con derivaciones líricas de jerarquía.

Los protagonistas dejan de ser símbolos embellecidos por el barroquismo, para convertirse en realidades del mundo araucano.

En la introducción hay momentos de lirismo puro, algo así como una auscultación de un paisaje que hizo posible la resistencia de un puñado de gente: "Las ráfagas heladas de la tarde/ despertarán las notas que dormían,/ y en el cordaje cantarán el viento/ la epopeya de Arauco y su agonía./ Responderá el copihue con sus lágrimas,/ el pidén con sus rimas,/ el río en la corriente/ en su silbar la víbora".

Brujos, guerreros y el peso de la mitología se funden para que emergan las situaciones cruciales de un poema que aprisiona la vida de unos seres cuya historia tuvo días de júbilo y tristeza.

Rafael Di Doménico es un gran poeta, un eruditó. Conoce los entresijos de la lengua mapuche, y nos ofrece un amplio glosario de voces.

Libro de gran utilidad, que incita a recordar lo dicho por otros autores en torno a esos hombres de la tierra que están en la base de nuestra historia.

La epopeya de Arauco [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La epopeya de Arauco [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile