

Cristián Vila' Claudio Lange

Por Wellington Rojas

¿Habrá algún poeta que al impregnarse de la inmensidad y grandeza del mar, no le haya dedicado algunos versos? La respuesta a lo anterior está en los miles (o millones?) de versos nacidos de la pluma de los poetas de todo el orbe que le han cantado al mar. Y si se trata de escribir sobre el mar, nada mejor que apreciar bellas estrofas de dos chilenos que se autocalifican como "dos escritores vagabundos, radicados en Berlín y París."

Se trata de dos nuevos valores del parnaso nacional—Cristián Vila y Claudio Lange— quienes, para el común de los mortales, no pasan de ser unos simples desconocidos; pero ambos no son neófitos, ya que, con anterioridad, sus publicaciones han recibido elogios en revistas literarias de Francia, España y Alemania Federal, donde sus versos han sido traducidos.

Según nos cuentan en una introducción que ellos han titulado "Epílogo Inneceario", fue un amigo de ambos, el pintor Cristián Olivares, quien les lanzó el desafío de escribirles algunos poemas al mar, para ser ilustrados.

Desde entonces, ambos autores se lanzan en busca de un lugar para comenzar a PRODUCIR la presente obra. Después de un largo peregrinaje por las costas de la Madre Patria, logran encontrar un pueblo llamado Agumarga, pequeña y blanca aldea, rodeada de un mar azul, con arenas amarillas, con pescadores y con personajes llenos de la sequedad típica de Andalucía. Una vez allí instalados, comienzan a impregnarse con el mar, sus gentes y sus costumbres, de los cuales nos entregan versos plenos de una atmósfera mítica, como rara vez hemos encontrado en la lírica chilena.

Hay aquí referencias al mar; ese al que ellos llaman "el mar de su infancia"; al que muestran con rasgos que

se diferencian de los que, sobre el mismo tema no han brindado autores como Huidobro, Neruda, o Paul Valéry.

En los versos de "Maestro", evocan a su amigo el mar como un ser divino, todopoderoso; veámos: "Ah, maestro de misterios/ de tú te he de tratar o de usted acaso/ mar de embaraza, del primero/ mar marino, mar de mares/ mar de mares, de mármol, mártir/... "Cada ola tuya, copia es del llanto, que podría cruzar al mundo/.

"Canto III": Vemos cómo entre el poeta y el mar se produce un diálogo en que uno y otro dan a conocer sus identidades, de una manera muy especial; así podemos leer: "Dice el mar: Yo soy el rebelde que no cree en ti/ no porque no existas sino porque eres más real que mi propia desconfianza/. digo yo: Tú eres el Dios que no quieres creer en mí/ y me ahogo y grito para ser salvado de las aguas/ mientras escucho los jadeos de tu perplejidad"/.

Con la publicación de "Al Mar" (Editorial Universitaria, 1982), los editores no sólo muestran al público chileno a dos jóvenes autores, sino que han iniciado algo que muchos lectores siempre hemos deseado: el dar a conocer lo que están produciendo nuestros novelistas, dramaturgos, ensayistas y poetas en el exterior. Esta vez son Cristián Vila y Claudio Lange. Espero que pronto se editen aquí en Chile, en el país que es de nosotros y también de ellos, a tantos otros autores que prestigian nuestras letras, entre otros, Antonio Skarmeta, Claudio Gacón, Poli Délano, Fernando Alegria, Jaime Concha, Ariel Dorfman y otros que sería largo enumerar: todos ellos aunque viven en el extranjero, forman parte de algo que nos pertenece: la literatura chilena.

682.962.
2-V-1982 p. 2.
El Diario Austral, Temuco,

Cristián Vila Claudio Lange [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cristián Vila Claudio Lange [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile