



Una Obra de Carlos Hamilton: Neruda, Poeta Chileno Universal

La abundante bibliografía, libros, ensayos y artículos, escritos sobre la poesía de Pablo Neruda, se incrementa y enriquece en forma notoria con este libro de Carlos Hamilton. Su título es definición exacta del poeta exaltado ante la literatura universal con el Premio Nobel de Literatura.

Difícil en extremo decir algo nuevo, original y trascendente sobre la poesía nerudiana. Obras como la de Amado Alonso, entre otras, parecían haber agotado el tema. Sin embargo, Carlos Hamilton descubre con pericia de crítico, ensayista y poeta nuevas vetas en el mundo mágico de Neruda, tan multiforme, telúrico, romántico y a la vez contemporáneo.

Carlos Hamilton, que ha consagrado gran parte de su



Por Carlos René Correa

vida intelectual a dictar cátedras de Derecho y Literatura en Universidades de Chile y Estados Unidos y que es autor de varios libros que resultan ser la expresión de su talento creador, encuentra en las páginas de este libro un medio eficaz y valioso para incursionar en la poesía multifacética de Neruda, héroe de la poesía existencial.

Lo figura y transfigura desde una personal manera de entender y recrear la poesía del autor de "Crepusculario", "Veinte Poemas de Amor y una Canción Desesperada", "Residencia en la Tierra", "Canto General", "Alturas de Machu Picchu", "Odas Elementales".

A través de los capítulos del libro analiza con seriedad crítica y fervor de poeta la prolífica obra nerudiana. Las circunstancias en que han nacido y crecido los numerosos libros de Neruda, los cambios que ha experimentado esa poesía de la tierra: de la angustia, del amor, del hombre frente al mundo de lo trascendente y de las cosas sencillas, son otros tantos caminos que Carlos Hamilton explora, interpreta, analiza, reúne con vivo testimonio de esteta. Le preocupa el Neruda-creador, innovador del lenguaje poético. Y para situarlo en su vena auténtica, afirma: "Entre los autores hispánicos del Siglo de Oro así

como los modernistas miraban preferentemente como a maestro a Góngora, el culterano, Neruda, como muchos otros vanguardistas, busca la tutela de Quevedo, el conceptista".

Es medular en la tesis de Carlos Hamilton la aseveración, plenamente dilucidada en su ensayo, de que Neruda es un poeta creador proyectado a lo universal.

En cuanto a la posición política de Neruda afirma con serenidad crítica: "El comunismo en la poesía de Neruda —y sospecho que lo mismo en su vida—, no es la posesión marxista ortodoxa, sino más bien un socialismo romántico o un romanticismo social, no hecho de frías lucubraciones del siglo pasado, sino de emociones vivas del presente".

Con sabia penetración Carlos Hamilton concreta y desentraña el ciclo poético de Neruda. Todos los matices y entresijos de lo nerudiano le son familiares en esta prolongada meditación crítica y estética que ofrece en su libro.

Un Neruda humano, vital, existencial, romántico, innovador, telúrico, épico y sencillo, alza su estatura universal en este libro que será fundamental para quien desee conocer la gran poesía existencial de un Neruda creador y peregrino, fiel a la más alta poesía del siglo veinte.

C. R. C.

LAS ULTIMAS NOTICIAS, SANTIAGO, 18-V-1974
682.984 P.21.

Una obra de Carlos Hamilton Neruda, poeta chileno universal
[artículo] Carlos René Correa.

AUTORÍA

Correa, Carlos René, 1912-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una obra de Carlos Hamilton Neruda, poeta chileno universal [artículo] Carlos René Correa. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile