

la Tercera. Supo. 13-VI-1982. P. 15.

660459

PANORAMA CULTURAL

El sol de Delia Domínguez



El sol mira para atrás, de Delia Domínguez, ha sido editado por Lord Cochrane con prólogo de Pablo Neruda. Alguien debiera darse el trabajo de recoger los

prólogos de Neruda y hacer un libro con ese mismo título. El dedicado a Diez de Juan Emar, es excelente. Este, sin hallarse entre la mejor prosa de Neruda, tal vez porque fue escrita al final de su fructífera vida, no es de lo mejor. Sin embargo, si se hiciera una antología de prólogos de Neruda, la seleccionaríamos por su prosa tallada a cuchillo que, por momentos, llega a ser abstracta. Este libro, con un motivo inadecuado para portada de Tom Daskam, vale la pena leerse y releerse. El poema que lleva el título del libro, El sol mira para atrás es un acierto significativo de la poesía de la autora:

"...O por qué los que amábamos
no volvieron jamás
para justificar su eternidad
a nuestro lado".

Es un mundo doméstico familiar este de Delia Domínguez, pero transfigurado. Y eso es, entre otras cosas, un poeta verdadero: un transfigurador.

En su poema Esta es la casa, la autora eleva la voz y dice:

Por Carlos Ruiz-Tagle

"Entro en las piezas de sentimiento
antiguo

con manzanas reinetas
y cueros claveteados en el piso".

Difícilmente puede hallarse una poesía más auténtica que la de Delia Domínguez, que nos ha traído llovidos potrereros de Osorno a la capital.

Un poema extraño, maravilloso, es Los frascos azules. En Conversaciones al oído, la autora da consejos y nos habla de supersticiones. Particularmente notable nos parece:

"La Ester dijo que era malo
barrer la sal que cae al piso
porque los escobazos llaman a los muertos".

El sol mira para atrás es de una variedad temática y métrica que revela no sólo el oficio sino la riqueza del mundo de Delia Domínguez. Hay una estupenda sensualidad en Llovizna en ceniza de domingo, se trata de una de sus mejores páginas y recurre a menudo a la naturaleza.

He aquí a una escritora que en nada se parece a Huidobro, que deseaba dar por obsoleta la naturaleza. Delia Domínguez la canta y la considera. No por eso es menos mágica.

El sol de Delia Domínguez [artículo] Carlos Ruiz-Tagle.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ruiz-Tagle, Carlos, 1932-1991

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El sol de Delia Domínguez [artículo] Carlos Ruiz-Tagle. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile