



Vila y Lange

Los poetas chilenos Cristián Vila y Claudio Lange, radicados en Europa durante varios años, no han sido elevados todavía a la nombradía literaria. Ahora publican un libro "mitad y mitad". Sus motivaciones son el mar, palabra que ya existe en los orígenes del idioma, común a todas las lenguas romances. De ahí se derivan marea, almodia, ameznar y mareo.

Los escritos de Vila y de Lange tienen orientaciones distintas, si bien unidos por la libertad del verso y por las emociones y los recuerdos que cubren su manera de poetizar. ¡Mundos recreados!

En ambos existe la presencia de un lenguaje "hablado", libre, sin cortapisas de ninguna clase. A veces, el mar se olvida, para internarse por los recintos de alguna impresión personal.

Estos poetas conocen el idioma, saben disponer las palabras sin la dictadura del ritmo o de la rima. Se dice, por ejemplo: "Este es el mar que se ahogó a sí mismo con el ir y venir de un tiempo roto". "Este es el mar que se arrojó a sí mismo al interior de una botella de naufrago perdido".

En un "Epílogo innecesario" se dice que el pintor Cristián Olivares, que ama Italia, lanzó el desafío a estos dos desarraigados que aman España.

Poemas que contienen vivencias e invenciones, ya que la poesía tiene la virtud de crear mundos originales, siempre que disponga de una riqueza de vocabulario.

¡Tarea cumplida! con honestidad estética. Poetas que, desde la realidad, saltan a los cielos que bien pueden llamarse surrealistas.

VICENTE MENGOD

Wences Molecos, STPD.

8-VI-1982-P. 7.

682.945

Vila y Lange [artículo] Vicente Mengod.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mengod, Vicente, 1908-1993

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Vila y Lange [artículo] Vicente Mengod.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile