

## HUMOR

**AJENJO Y ALMIBAR.**— De Sara Herrera. Imprenta Neupert. 44 págs. 19,50x13 cms.

Sucede que, algunas veces, los poetas románticos se deslizan por los caminos del humorismo, cansados, tal vez, de sus cogitaciones subjetivas. Sara Herrera es una buena poetisa. Notables son libros como "Pleamar" y "Pétalos de un girasol". Ahora publica un breve desahogo irónico, con algunos hallazgos felices.

Se ha dicho que los humoristas se complacen viendo las deformidades de un mundo próximo. Suelen usar y abusar de los contrastes suaves, violentos.

Se ríe del sufragio femenino, comenta los sinsabores de los poetas, ensalza los méritos de los postizos de arte. Temas diversos: El marido, amor del bueno, huaso ladino, la vida, música, el matrimonio, el fútbol, la consulta, la moda, novios, subasta macabra, la peluquería, misericordia, Señor.

Varios de estos breves capítulos carecen de fluidez, muestran el trabajo forzado, la gracia brilla por su ausencia. Y es que el humorismo es una de las tareas literarias de mayor compromiso.

"Subasta macabra" tiene originalidad. He ahí el caso de la mujer que vende su tumba para emprender un largo viaje por mar.

"El matrimonio" es buen ejemplo de humor. Veamos un breve párrafo: "El punto negro lo dio el novio. Antes de los pasteles se le enfriaron los pies y pidió su cama y su bolsa de agua caliente mientras ella lanzaba, eufórica, su remillete de boda al grupo de amigas, todas viudas o solteronas".

"Ajeno y Almibar" es un libro de tanteos, no siempre logrado.

El mundo . 6to - 30-XI-1975. P.V.  
guía de libros

604835

## Ajeno y almibar. [artículo]

Libros y documentos

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1975

**FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Ajenjo y almibar. [artículo]

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa