

Lunes Literarios

"PRIMER CERIMONIAL". Libro de poemas. Ediciones Bell, Santiago. Prólogo de Fernando González Crisnar. 48 páginas. 1976.

Se trata de una edición breve, donde cuatro jóvenes, todos I E T E - guantos del Grupo Literario Itaca, entregan una colección de sus versos.

María Elena Gutiérrez, la joven dama de este cuarteto, escribe una poesía donde se mezcla la esperanza y la desesperanza. Es una poesía de búsqueda, donde en un momento aconseja, como si sus "palabras al hijo futuro" y donde en otro momento quiere y requiere comprensión: "Es todo lo que tengo / un niño de ramas secas / que aún no he marcado. / Un corazón que late / al compás de mis solitudes. / Tengo mi propia sentencia / en una carta de dividas. / Es todo lo que tengo / es todo por lo que existe".

Elementos existenciales recorren la poesía de esta joven rancagüina, donde se enfrentan vitalmente la Utopía y la realidad.

Tudo Mendosa, estudiante de Francia en la Universidad de Concepción, se nos aparece como riguroso observador de las debilidades y grandezas del ser humano, al mismo tiempo que expresa en su verso una serena relación con el paisaje. Más de algún motivo traza le permitió ver en la Torre Elíptica, la representación de su ciudad. Donde se cumple, ahora París: "Desde un mirar desde la cielo a París / y he más cuántos castillos. / Abrir el Arco del Triunfo / y llegar a los brazos marcos. / navegar por el Sena en el verano / y apagar tu sed con mis labios".

Juan Olea, se nos presenta como un poeta de más sencilla temática y con una creación de mayor jerarquía literaria. Sus cantos van desde "la lirica" hasta el poema de misterio bíblico.

no tienen intenciones de decir / ¿qué va a ser del santoral con tanto santo?".

Esta línea de hallazgos, que nos permite apreciar en el joven creador una positividad clara en su portador literario.

Nicardo Torres, expresa en su verso un sentimiento de liberación, que está claro cuando escribe: "A veces me gusta viajar con el viento / sin destino preñado", e un sentimiento de angustia, cuando expresa: "Vive en un tren de sueños / para caerme en el tiempo / me voy a darar mis penas / con un faro amarillento / y cuando el sueño me encuentre / ya estará amaneciendo".

Tal vez no sean muy variados los motivos que an-

dan su inspiración, pero quedan, sin embargo, los razones que lo ayudan a expresarse del modo como lo hace: su manifiesta inquietud por las cosas que constituyen su circunstancia y sus sentimientos humanos, alentados "por la atracción de unos grandes ojos claros".

Es este solo el "primer momento", de un grupo de cuatro poetas muy jóvenes, cuyas composiciones nos permiten vislumbrar en cada uno de ellos, una esperanza positiva para las letras chilenas. Pueden llegar a serlo en la futura poesía que insistan con todo su potencial juvenil en este "juego" que algunos calificó como "acto maravilloso".

Carlos R. Escobar E.

6846160

Discussion, Ed. Han, 3.1.1977 p. 3

Primer ceremonial" [artículo] Carlos R. Ibacache I.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ibacache, Carlos René, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Primer ceremonial" [artículo] Carlos R. Ibacache I.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile