

La Luna y el humorismo de Nana

Otro que "El Poeta espíritu" vio en el cielos nacimientos queriendo trasladado por el genio espiritual de la poesía y comenzó a interpretar en su libro sus emociones, sentimientos y elocentes reflexiones filosóficas, dando a la Luna como símbolo eterno de la espiritualidad, de lo hermoso. Es un privilegio que ha ganado la "Mística pagana" como la llamó Alfonso Beltrán. A ella cantó en esa época más renova nada menos que Pindaro, el poeta griego contemporáneo del trágico Esquilo. En una de sus odes la llama, entusiasta por sus supuestas herencias, "pupila de la noche". Filósofa como Lope de Vega y representada la poesía como abogada materna, y Chacay Núñez de Arce la muestra como "hostia santa, que lentamente se levanta sobre las olas del mar".

Era más que una leyenda hecha luz y resplandor, que cultivaron y abrieron generaciones más generaciones en todos los continentes. Para muchos nacidos en promoción fue esa diosa, y para poetas y soñadores, una madre de dioses, símbolo de amor y fraternidad en los alios.

Sin embargo, el 24 de diciembre último comenzó el vuelo interplanetario histórico que derribó la leyenda más hermosa del poeta y del hombre. Los astrónomos noruegueses Frank Borman, James Lovell y William Anders, captaron del sistema natural de la Tierra una vista desoladora. La superficie celeste no es como la escribíamos desde niños, con una belleza suave, luminosa. Por lo contrario, sirve más a los anticuarios que a los poetas románticos. A los anticuarios por su crudo humor y sincero humorismo que refleja a en todo la maravilla de la vida. Porque estos eruditos espacialistas del ingenio se reían de todos los poetas, enamorados y soñadores de las diferentes épocas de la Historia.

Los astrónomos en sus días trascendentales vuelan en torno a la mesa lucar, denunciando que el color verdadero del satélite tan captado por su belleza, es grisáceo. Su naturaleza es increíblemente desagradable, pese deje a los tres tristes terremotos que la han visto hundir abajo, una hipótesis terrible. Los exploradores del espacio declararon que su visión corresponde a la de una playa con arena grisa. Observaron también con desapego a los mares helados, arenosos, las cedidas de montañas y los valles. Incluso el Mar de la Fertilitad no se ve con la nitidez con que lo captan los gigantescos telescopios de los astrónomos. Otro detalle, los astrónomos entre "los cambios" que operaron en su fascinación predominante, establecieron que la Madre Tierra es de una belleza sin precedentes frente a una Luna sibilarmente aburrida en su

La luna y el humorismo de Nana [artículo] Amel.

Libros y documentos

AUTORÍA

Amel

FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La luna y el humorismo de Nana [artículo] Amel.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)