

Camilo Henríquez, soldado de la pluma

Al llegar el año 1812 Camilo Henríquez emprendió su obra máxima. Aprovechó la presencia de los primeros impresores norteamericanos que llegaron a Chile, los señores Samuel Burr Johnston, Guillermo Burbidge y Simón Garrison. Ellos pusieron sus tipos y él su intelecto encendido, y así nació el primer periódico, que es hoy orgullo de la prensa nacional: "La Aurora de Chile". Como publicación primera necesitaba algo de lo que hoy llamamos propaganda para atraer lectores mediante una información debida en cuanto a sus objetivos y, como es lógico, también el valor de las suscripciones. Por ello fue menester imprimir primero un ejemplar que recibiera el nombre de Prospecto y que firmó el mismo Henríquez, pero cuya data de aparición no ha podido ser establecida fehacientemente ya que no aparece en el ejemplar, pero se estima que debe haber visto la luz con bastante anticipación al primer número, que debió el 13 de febrero de 1812. Aparte del propio Henríquez y de otros intelectuales, colaboraron en sus páginas a través de su existencia, don Bernardo Vera, don Maguel de Salas y el guatemalteco don Antonio José de Irisarri. Don Ramón Braseño, que fuera Conservador de la Biblioteca Nacional entre los años 1864 y 1865, en su obra "Estadística Bibliográfica de la Literatura Chilena, 1812-1870", expone que se imprimieron 18 números ordinarios, aparte del Prospecto y de dos números extraordinarios. Pero fuera de estos se editaron dos suplementos: el primero, de fecha 30 de julio de 1812 con "Noticias recientes de Buenos Ayres" y el segundo del 11 de marzo de 1813, con una proclama del general Manuel Belgrano de fecha 21 de febrero de 1813, en la que anunciaba la recuperación para las fuerzas emancipadoras de los territorios de Salta y Jujuy hasta Tupiza.

El periódico, que aparecía en día jueves, llevaba orden correlativo por años y se clasificaba por tomos. El último de 1812 fue el N° 46 del 24 de diciembre, dándose así término al Tomo primero. En 1813, el ejemplar N° 1 circuló el 7 de enero, iniciándose así, el Tomo segundo. "La Aurora de Chile" dio término a sus días con el ejemplar N° 12, tomo segundo, editado el 1° de abril de 1813.

Fray Camilo como literato, como periodista y poseedor de convicciones claras y de una alta sensibilidad, resultó el consejero ideal, al cual recurrieron con frecuencia los Gobiernos que fueron estableciéndose hasta 1814. Ese año, fatal para las armas patriotas derrotadas en Rancagua impactó fuertemente en su espíritu, de suyo melancólico, emigrando a la Argentina para continuar la lucha que su inquieta personalidad reclamaba. Hombre de estudio, como siempre lo fue desde su mocedad, alternaba la acción de soldado de la pluma con disciplinas ya conocidas para él, pero que agradaba profundizar, como las cuestiones sociales, las matemáticas y la medicina. Quizá, si fue "el ayudante a bien morir", meta de la orden religiosa que había abrazado en Lima y, por consiguiente, su contacto con los moribundos, lo que había despertado su

acción por esta última ciencia a la que en el Perú había dedicado tantas horas, haciéndole perseverar y profundizar de tal manera sus conocimientos anatómicos y terapéuticos, que terminó recibiendo y ejerciendo de médico en su exilio voluntario de Buenos Aires.

Personaje multifacético, en Argentina hizo su estreno como actor dramático escribiendo dos dramas: "Camila" e "Inocencia en el asilo de las virtudes", aparte de un trabajo de otra naturaleza encomendado por el Gobierno transandino titulado: "Ensayo acerca de las causas de los sucesos desastrosos de Chile". Al mismo tiempo, como periodista, redactaba una revista mensual: "Observaciones" y, entre 1817 y 1818, el periódico "Censor".

A pesar de sus triunfos, Henríquez, como todo idealista, pasaba sus días entre gloria y pobreza. Por ello no volvió a su tierra hasta 1822, año en que el Libertador y Director Supremo don Bernardo O'Higgins se lo solicitara y don Manuel de Salas, que había sido su gran colaborador en la tarea de "La Aurora de Chile", le consiguiera los fondos necesarios para tan agotadora y continua travesía.

Fray Camilo llegó por fin al Chile que él siempre había soñado: libre y soberano, digno y respetado. Fue un regreso feliz, mas no exento para él de las responsabilidades que parecía reclamarle la República naciente. Vertió, a poco de arribar, los grandes conocimientos que poseía sobre Economía Política en una publicación que nombró "El Mercurio de Chile". Como diputado secretario a la Convención de 1822 consiguió numerosas reformas en los hospitales y establecimientos carcelarios, la fundación de un hospicio y la supresión de castigos degradantes y anticristianos para el ser humano, como la pena de palos.

Fue un fiel consejero para el Director Supremo don Bernardo O'Higgins, hasta su dimisión, y redactor del pasaporte que el general don Ramón Freire le encargó y que entregó al Libertador antes de partir al destierro, en el cual Freire le reconoce hidalgamente los servicios prestados a la nación.

Al advenimiento del año 1825, aquel roble de convicciones de raíces profundas y savia redentora, empezaba a sufrir los fuertes embates de males orgánicos que minaban su débil contextura física. La muerte no tardaría en llegar. El 17 de marzo de 1825, días en que su corazón dejó de latir, se presentaba opaco como pocos en la historia de los pueblos y las letras. Se le sepultaba sin honores ni homenajes y sin que periódico alguno le rindiera póstumo reconocimiento a través de una nota necrológica. Era el triste fin de un gran hombre, de un literato, de un periodista, de un verdadero soldado que había llevado en su pecho, por únicas condecoraciones y medallas, los más nobles sentimientos patrios y americanistas; y, por encima, la más fina y aguda de las plumas.

Adolfo Simpson Trostel



Fray Camilo Henríquez

Camilo Henríquez, soldado de la pluma [artículo] Adolfo Simpson Trostel.

Libros y documentos

AUTORÍA

Simpson Trostel, Adolfo, 1925-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Camilo Henríquez, soldado de la pluma [artículo] Adolfo Simpson Trostel. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile