

ha Patria, Santiago, 13-11-1975, p.5.

667736

CAMILO HENRIQUEZ ENCUADRO SU VIDA EN PRO DEL PERIODISMO

Hace 163 años, que un sacerdote, chileno, valdiviano, Camilo Henríquez (Enríquez para muchos de sus biógrafos), dío a su Patria, el primer periódico, "La Aurora", que sería la apertura de la opinión pública y precursora de los medios de comunicación alternativos.

No pueden, pues, los medios de difusión chilenos, dejar de estar históricamente vinculados a la acción y vida del Frade de La Buena. Muere que, la mayor parte de sus amigos, los apoyó con su predilección alde Quirino Lemaitre. Su vida fue una lucha constante por su credo. No está, jamás, en su lucha en pro de la Independencia de Chile. Su inquietud constante, es quizá la expresión propia del periodista de hoy que, en cumplimiento de su misión va y viene, sin que importe el sacrificio y sólo interese la nobleza.

Es interesante, desearán algunos lectores de la vida de Camilo Henríquez. Nació en

Vallarta, en 1769 y falleció en 1824. Sus modestos y sus primeros estudios, los efectuó en el Convento de Camilo de Llosa, de los Padres de la Buena Muerte, que dirigía el sacerdote Ignacio Pinier, quien iba en el futuro a traer una ligera de ate valora a la cultura chilena. Hoy día, en la vida de Camilo Henríquez, son lecturas de autores franceses del siglo XVIII, que haría su maestro, lo dicen, las venidas de ideas liberales, que manejaba. Profesó en la Orden y por su actividad y liberalidad, el Superior Oficio lo sometió a procesos penitenciales.

Se instaló, en Santiago, en 1811, para seguir los trabajos en pro de la Independencia de Chile, publicando una problemática en favor del estandarte como su predecessor, el Doctor José Meléndez. Capitaneó numerosas revueltas callejeras zamoranas, despidió del morro realista de Figueroa y, predico

clericado el peligro por la Independencia de Chile.

En 1812, el 13 de Febrero, nació "La Aurora", bajo su dirección, en 1813, fundó "El Monitor Araucano", y, en 1814, a raíz de la derrota de Rancagua, se estableció en Buenos Aires. Allí publicó "El Magazín del Pueblo", la causa de los numerosos desastres de O'Higgins, el drama "Camila e Inocencia en el Asilo de las Virtudes", y "Rescate de la Democracia", además de ser redactor de numerosos periódicos.

Otro agudo le llevó a Santiago, a donde regresó en 1822. Fundó y redactó "El Ministro", que tuvo breve vida, ocupando en 1825, una banca en el Congreso, como diputado.

Así, la vida del precursor del periodismo chileno, se encuadra en la concepción del hombre que comprendió la necesidad de la expresión pública, la libertad y su vida por ella, es símbolo de los medios de comunicación.



Gravado de la época, del pintor chileno Alvaro Sepulveda, en el que aparecen Camilo Henríquez y Gutiérrez, leyendo el ejemplar de "La Aurora", de Chile, mientras observa uno de los dibujos que le habían regalado, que pintó para él su editor.

Camilo Henríquez encuadró su vida en pro del periodismo. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Camilo Henríquez encuadró su vida en pro del periodismo. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile