



La Patria, Santiago, 13-11-1975, p.5. 069736

CAMILO HENRIQUEZ ENCUADRO SU VIDA EN PRO DEL PERIODISMO

Hace 163 años, que un sacerdote chileno, valdiviano, Camilo Henríquez (Enríquez para muchos de sus biógrafos), dio a su Patria, el primer periódico, "La Aurora", que sería la apertura de la opinión pública y precursora de los medios de comunicación actuales.

No pueden, pues, los medios de difusión chileno, dejar de estar históricamente vinculados a la acción y vida del frente de la Buena Muerte que, la mejor parte de sus esfuerzos, los escribió con su pseudónimo de Quirino Lemaitre. Su vida fue exemplar en sus actos como patriota. No dejó jamás, en su lucha en pro de la Independencia de Chile. Su inquietud constante, es quizá la expresión propia del periodista de hoy, que, en cumplimiento de su misión va y viene, sin que importe el sacrificio y sólo interese la noticia.

Es interesante, destacar algunos rasgos de la vida de Camilo Henríquez. Nació en Valdivia, en 1769 y falleció en 1824. Sus mocedades y sus primeros estudios, los efectuó en el Convento de Camilo de Lillo, de los Padres de la Buena Muerte, que dirige el sacerdote Ignacio Pinier, quien vio en el futuro tal vez una figura de alto valor intelectual y moral influyó en la vida de Camilo Henríquez sus lecturas de autores franceses del siglo XVIII, que hasta su muerte, le dieron la visión de ideas liberales, que mantuvo. Padece en la Orden y por su actividad y liberalidad el Santo Oficio lo sometió a proceso, pero lo absolvió.

Se instaló en Santiago, en 1811, para secretar los trabajos, en pro de la Independencia de Chile, publicando una proclama manuscrita en favor de ella firmada como su pseudónimo de Quirino Lemaitre. Capitanéó insurrecciones en las calles santiaguinas, después del motín realista de Figueroa y predicó desde el púlpito por la Independencia de Chile.

En 1812, el 13 de febrero, nació "La Aurora" bajo su dirección en 1813, fundó "El Monitor Araucano", y en 1814, a raíz de la derrota de Rancagua, se exilió en Buenos Aires. Allí publicó "El Mensajero de las causas de los sudamericanos de Chile", se dio a "Camilo o Inocencia en el Asilo de las Virtudes", y "Resumen de la Demagogia", además de ser redactor de numerosos periódicos.

O'Higgins lo llama a Santiago, a donde vuelve en 1822. Fundó y redactó "El Mercurio", que tuvo breve vida, ocupando en 1825, una banca en el Congreso, como diputado.

Así, la vida del precursor del periodismo chileno, se encuadra en la concepción del hombre que comprendió la necesidad de la expresión pública. Su nombre y su vida, por ello, es símbolo de los medios de comunicación.



Gravado de la época, del pintor chileno Alberto Sepúlveda, en el que aparece Camilo Henríquez y Gandarillas, leyendo el ejemplar de "La Aurora" de Chile, mientras alrededor uno de los biógrafos norteamericanos que publicó esta edición.

Camilo Henríquez encuadró su vida en pro del periodismo. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Camilo Henríquez encuadró su vida en pro del periodismo. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile