

Nacieron Hace Cien Años

Por BENJAMÍN MORGADO

Hay algunas instituciones, organismos y hasta medios de comunicación reacios a celebrar los centenarios de los escritores o artistas chilenos en general, salvo aquellos que tuvieron o siguen teniendo resonancia en todo el mundo. Entre nosotros, por ejemplo, no hay más escritores que Gabriela Mistral, Neruda y Huidobro.

Es posible que los músicos celebren este año el nacimiento de Nicolás Paganini, hace dos centurias, o el siglo de Ilya Stravinsky, el ruso que revolucionó la música. Los españoles sin duda que se acordarán que hace 300 años murió Santa Teresa de Jesús, la de "No me mueve mi Dios para quererte".

En Chile, hace cien años, nacieron unos pocos autores teatrales que, indudablemente, le dieron resonancia continental al teatro chileno, pero que muchos, majaderamente, tratan de olvidar: Armando Hinojosa (1882-1927), Roberto López Meneses (1882-1942), Eduardo Valenzuela Olivos (1882-1941), Matías Soto-Aguilar (1882-1942) y Víctor Domingo Silva (1882-1960). Habría que agregar además, a esta lista, el nombre de Mariana Cox Stuyven (1882-1914) que escribiera con el seudónimo de Shade, ya que para las señoras de sociedad era de mal gusto y poco elegante dedicarse en ese tiempo a las letras.

Armando Hinojosa fue crítico, periodista, humorista y según el padre Alfonso Escudero, "hombre de chispa inagotable, tal vez el hombre de más ingenio que ha nacido en Chile". Fue redactor de una famosa revista "Sin sal" (parodia de Zig-Zag). Medardo Vallejos nos cuenta en sus "Recuerdos del Seminario de Santiago": "Cuando iban a tocar la tercera sèña de su partida de este mundo, le pidió a su esposa para prepararse al más allá: «Tráeme un curita de manga ancha». Sabiendo ella que para su esposo no había que exagerar las cosas, buscó uno bueno y compasivo. Terminada la confesión, la llamó para decirle: «Te pedí uno de manga ancha y me trajiste uno sin mangas». Así, siempre festivo, enfrentó la eternidad".

Estrenó numerosas comedias, entre las cuales se recuerda "Gente conocida" (1907), "Amor de inglés" (1909) o "El cuento del sobriño" (1911). Con Carlos Cariela estrenó un sainete que se dio cientos de veces: "Todo lo arreglan los gringos" (1926) que se continuó dando hasta unos cuantos años después de su muerte, y con Jenaro Prieto la revista "Clavetes y Albahacas" con música de Osmán Pérez Freire.

Seguiré recordando algo de lo que hicieron en favor de la cultura chilena estos compatriotas.

Nacieron hace cien años [artículo] Benjamín Morgado.

Libros y documentos

AUTORÍA

Morgado, Benjamín, 1909-2000

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nacieron hace cien años [artículo] Benjamín Morgado.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile