





JOSE HERNANDEZ

DESTACA AL HOMBRE MEDIO

José Hernández es el autor de "Jubilado y punto", que ganó una Mención Honrosa en nuestro Concurso de Cuentos, y que aparece publicado en este número.

Había escrito solamente ensayos y éste es su primer intento de cuento. Y lo concibió especialmente para participar en este concurso.

Lo escribió en cinco horas... mientras veía televisión.

"Me gustaría, a través de mis cuentos, destacar la vida del hombre mediocre, del que nunca triunfa, que no sobresale, —ya sea, por falta de medios o de oportunidades—. Y, siguiendo esta temática, nada mejor que dedicarle su primer cuento al jubilado, tan ignorado hasta ahora. ¿Por qué el jubilado? Quizás, porque me sentí muy impactado cuando jubilé mi padre y me quedó la idea dando vueltas por la cabeza".

Hernández —de 37 años— es corrector de pruebas y trabaja como receptor de originales en la Editorial Lord Cochran. "Cibiéndome a mi profesión, cuidé mucho la gramática y la sintaxis. Pero deliberadamente quise escapar de los recursos tan usados hoy: escribir en pri-

mera persona —monólogo— y usar galanismos para impactar o dar más fuerza al argumento. Por el contrario, quise ajustarme al esquema clásico del cuento".

Empezó a escribir cuando joven, pero lo que más le atraía eran los ensayos y a ellos se dedicó. Tiene unos veinte, guardados en un cajón y "no me gustaría publicarlos porque no sé si cumplen con todos los requisitos necesarios". La idea del Concurso de Cuentos de Paula le interesó y se planteó una especie de desafío: quería ver si era capaz de escribir un cuento.

Encontrar la idea —muy original— no le costó mucho. "Siempre tengo ideas para escribir, pero no lo hago porque soy muy flojo". La arregló un poco en

la cabeza y se sentó a desarrollarla. Lo hizo en unas 4 ó 5 horas, mientras veía televisión. "Quizás le falte algo de profundidad a mi cuento, pero no tuve la concentración ni la tranquilidad que hubiese deseado".

Casado hace 14 años, tiene una niña de seis meses —"estoy chocho"—. Confiesa que su gran deporte es ver TV y que pasa horas frente al aparato. También es muy aficionado a la pintura y colecciona litografías, especialmente de los impresionistas y puntillistas. Además es admirador del "bel canto" y ha hecho sus incursiones en el campo de la lírica como barítono. Estudió un año de Leyes, pero tuvo que abandonar la carrera porque era incompatible con sus horarios de trabajo. Además, tiene algunos estudios de inglés, "pero no los he terminado de puro flojo".

El premio —que inconscientemente esperaba— le ha servido como estímulo y piensa dedicarse a escribir en serio. Su gran meta es encontrar un estilo propio y llegar a concebir una novela, pero "antes quiero perfeccionar el cuento".

R. L.

P. 40 PAULA N.º 110, STgo., MARZO 1972.

Destaca al hombre medio [artículo] R. L.

Libros y documentos

AUTORÍA

R.L.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Destaca al hombre medio [artículo] R. L.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile