



Panorama Literario

El extraño mundo de Jaime Hagel.

Un autor de cuentos que en veinte años ha entreabierto en dos ocasiones las puertas a sus más extrañas estancias. "Cuentos bárbaros y delicados" (1959) y ahora "En los más espesos bosques" (Ed. Aconcagua, 1980) confirman su producción hecha confesión pública.

Al humorismo, entre macabro e irónico, de su primera obra, correponde ahora una intensidad más severa; auges y caídas del hombre en circunstancias de suyo inconvenientes, rayada en la condición arrojada en el estiercol, pero siempre ésta está sugestivamente encaminada entre líneas, entre visos de peligros para la integridad de lo digno en que el hombre debe recostar su quehacer y su futuro para seguir siendo.

El mundo bestial de la iniciación al nuevo interno, los primeros tanteos sexuales a partir de encuentros fortuitos que luego reabrirán sus intentos de prolongación cuando los años hayan transcurrido con la imposibilidad del desencuentro: la explotación y asfixia del empleado docente que, para continuar manteniendo su dignidad trizada, debe llegar al desecado de la anulación ajena; la estudiante provocativa y cruel que sólo sabe del mundo en cuanto los demás consentan a su deseo de posesión de blanduras, porque su concepción de la existencia es la voracidad por la cual irán des-hombreciéndose todos quienes se vinculan a ella; el furtivo encuentro de dos jóvenes que temen los ojos escrutadores y denunciadores de Tía Edwigea, persona fantasma porque sólo habita en la conciencia que, al fin hará la denuncia del amor que, entre rápido y desgarrador, aprisiona al corazón con gesto imborrable; para finalmente, llegar a la provocación de la fuerza natural encarnada en una joven desafiante en un mundo decaído por la impotencia. Es, pues, un mundo donde lo real es lo que existe al margen, a cordillitas de cualquier alcance para los ojos rutinarios. La

zona de lo real es siempre subrayada en aquello sobrepasador de lo más deseable, de un deber ser coherente a un sentido de la existencia como misión, como unidad de lo disperso.

No podríamos decir que este "mundo" sea únicamente inventado por el desvarío. Al revés, afirmamos que Jaime Hagel ha resuelto develar sin alaridos algo de lo que oculto vive (asomne vecino de porralidades más o menos repetidas, pero de indudables ribetes verdaderos apenas nos atrevemos a cruzar la costumbre de ver nuestros anfoles. Mundo éste que no va a ninguna parte, porque sus encarnaciones padecen la furia del coltornio o de sus apetitos que los hacen unidimensionales. Dales. Por eso no nos son menos atraentes, ni tampoco desprovistos de humanidad, sino más bien hacen surgir ciertas interrogantes acerca de los verdaderos supuestos en que los hombres predicen la libertad ajena y creen explicarla a base de generalizaciones y falsas seguridades.

Todos los relatos presentan un cierto ritualismo, brutal de iniciación, lo cual llevará en la íntima certidumbre de los personajes a creer en un salto al valor de sus personalidades. Pero aquí el salto es al vacío, al desahogo. La apetencia de ser aguja concentrada en un cierto grado de crueldad con el resto, como si para ser hubiera que anular a alguien. Mundo degradado porque sus habitantes lo están en sus búsquedas y encuentros fallidos: crueldad, zarpazos por caricias, cultivo del odio en las formas de vicio y desprecio.

Jaime Hagel entrega la intensidad de una cuerda floja: zona del mundo que para ser inminente, lo no ser y para vivir clama por aquello que mata, porque al buscar cada uno el desahogo, hallan al fin su propio espanto del ahogo, porque: "Cuando ya no quedan puertas, sólo resta desaparecer".

(Juan Antonio Massone).

El extraño mundo de Jaime Hagel [artículo] Juan Antonio Massone.

Libros y documentos

AUTORÍA

Massone, Juan Antonio, 1950-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El extraño mundo de Jaime Hagel [artículo] Juan Antonio Massone.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile