Libros y autores

Un narrador chileno diferente

 "CON LA LENGUA AFUERA", cuentos por Jaime Hagel, chileno. Volumen de 147 páginas en formato 11,5x18 cms., encuadernado en rústica con tapas de cartulina gruesa plastificada y con solapas. Editado por Pomaire en su serie Nueva Narrativa, \$290 en Librería Estudio.

Hagel, igualmente académico y literariamente joven, se suma a Ostornol, Gallardo y otros escritores que están dándole un color nuevo a nuestra literatura. Culturalmente "bi-nacional" ofrece una visión y ángulo novedosos para la temática habitual, examinando tipos que están ahí, en la realidad, pero que han preocupado poco o nada a nuestros escritores más tradicionalistas y observadores de los

problemas profundos de nuestra idiosincrasia.

Utiliza muy bien para su relato el pensamiento de varios personajes que no dialogan pero se presentan en el texto con su nombre como si expusieran un parlamento teatral. El montaje logrado resulta muy eficaz para



meter al lector en lo que, más que un argumento, son situaciones.

Vivencias familiares. estudiantiles, de la comunidad germánica chilena, viajes y sobre todo su profesión literaria que enfoca como periodística. le dan los esquemas argumentales. Dentro de un nival parejo de buena calidad, "A degüello" es una perla que, literariamente, hace recordar a la película de Jean Vigo "Cero en conducta" (hecha en 1934 y plagiada años después como "If" por Lindsay Anderson). Sugerente, lleno de matices y con una carga alucinante de erotismo su "Mónica: vida mía". Son los puntos culminantes de un volumen que hace vislumbrar un narrador de categoría. (G.CH.C.).

Un narrador chileno diferente. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un narrador chileno diferente. [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile