



26 de febrero 1981 P. 2 6856 25

El tapete verde y la novela de la vida

Por Oscar Pinochet de la Barra



En días pasados encontré en una librería "de viejo" la novela de costumbres *El tapete verde*, del Dr. Francisco Hederra. Es su obra más importante, y en 1910, cuando se publicó en la "muy noble y muy leal" ciudad de Talca, provocó un revuelo que todavía se recuerda.

El tapete verde constituyó, con *Casa Grande*, de Luis Orrego Luco, y *Cartas de la aldea*, de Manuel J. Ortiz, un trío de abierta crítica social como no se había visto en nuestro país. Su reedición en los actuales tiempos de profundos cambios, incertidumbres y caros experimentos, sería bien recibida si no fuera porque publicar un libro es hoy una verdadera proeza.

Lo extraordinario en el ejemplar de *El tapete verde* que encontré lo constituyen las notas marginales de una lectora anónima. Su amante ha emprendido viaje al sur; ella toma el libro que le ha dejado, y cuando la quietud de la noche invierte cubre la ciudad provinciana, va escribiendo —del 4 al 8 de julio—, con letra pequeña y una tinta que el tiempo ha tornado café, los comentarios agudos o sentimentales que el texto del Dr. Hederra le sugiere, en una especie de curiosa carta al ausente.

E. —conocemos sólo su inicial— es de un romanticismo propio de principios del siglo. Al leer las líneas dedicadas al traje de novia que la protagonista de la novela llevará, apunta: "Esta frase me ha hecho llorar. ¿Te da pena? Pero, ya no lloro". ¿Qué impide a E. gozar plenamente de su amor?

Max y Berta, los personajes de Hederra, vuelven a Talca luego de pasar su luna de miel en Constitución. Es entonces cuando el marido comienza a frecuentar el club y a dejar el dinero en el juego y las copas.

Van 137 páginas y E. escribe con su letra menuda: "Son las 12 de la noche; no leo más por balear un poquito con nuestro ahijado...". y agrega: "Cuánto he deseado tenerte a mi lado, lo mismo a mis chiquillas...". Indudablemente que la felicidad no es completa, pero E. se ve

luchadora y decidida. Continúa escribiendo al margen de la página siguiente: "Deseo con vehemencia poder hablarte..., qué vergüenza y qué sonrojos siento al mirar a tu padre". Significativa frase que arroja luces sobre las dificultades de su amor.

Sigue la lectura de *El tapete verde* y sigue nuestra amiga E. con sus sabrosas apostillas. Se ha sacado los zapatos y deshecho el peinado. Está sobre la cama: "aquí me tienes boca abajo escribiendo..."

El 5 de julio anota al final de la página 152: "Ven a gozar un poquito; qué felices pasamos en nuestras inocentes charlas...". Lo que no obstante para que al día siguiente escriba: "Anoche fue un baile espléndido".

El desenlace de *El tapete verde* se aproxima. Max pierde toda su fortuna en el Club de Talca, derrotado por el espíritu del juego. Berta, la joven esposa, trata una y otra vez de apartarlo de las mesas de póker y baccarat, pero sin éxito. E. comenta: "Tú no juegas, pero tienes un defectito que te corregiré...".

E. se siente cogida por la trama de la novela y lee hasta terminarla. Escribe en su página final: "Son las 2 de la mañana del 8 (julio) y recién concluyo de leer tu libro, por si pasas mañana para que lo lleves y con él todo mi recuerdo, mi corazón y mi alma toda".

En las últimas líneas de *El tapete verde*, Max, rechazado en el aristocrático Club, termina jugando a la salida de la ciudad, cerca del Piduco, en un local frecuentado por gente del pueblo, de donde también, al perderlo todo, lo arrojan a la calle. El Dr. Hederra escribe: "Max juró, solemnemente, no volver a jugar, y en su juramento puso el resto de dignidad, de orgullo, de vergüenza, de sinceridad, que aún podía quedar en su alma".

Esto lo aprovecha E. para hacerle un reproche a su amante, por su calidad de mujeriego, y le recuerda: "Me consuela lo que me prometiste cuando íbamos a Chillán, en tren...".

Son sus últimos comentarios y repite: "Me voy a acostar, son las 2.25, hasta mañana, piensa en mí..."

Una novela de calidad inspirando a vivir. Una novela dentro de otra. ¿Qué más puede desear el escritor?

El tapete verde y la novela de la vida [artículo] Oscar Pinochet de la Barra.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pinochet de la Barra, Oscar, 1920-2014

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El tapete verde y la novela de la vida [artículo] Oscar Pinochet de la Barra. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)