

24. VII. 1979

685653

Juan Guzmán Cruchaga

por MARINO MUÑOZ LAGOS

Acaba de morir Juan Guzmán Cruchaga, uno de los poetas más significativos de una época inolvidable de la lírica nacional, como lo es aquella en que militan Manuel Magallanes Moure, Pedro Prado, Gabriela Mistral, Daniel de la Vega, Angel Cruchaga Santa María, Vicente Huidobro y Pablo de Rokha. Entre todos ellos, Juan Guzmán Cruchaga sobresale por la sinceridad de sus palabras y la belleza inigualable de sus cantos.

Esta fue una generación de liberadores del verso. Quisieron cortar sus amarras con el romanticismo y luego con el modernismo, logrando en sus poemas algunos triunfos de vanguardia. Entre ellos, el de escribir lo propio, sin parecerse a nadie, sean éstas personas o movimientos. De ahí que cada uno de ellos tenga una voz inconfundible. Uámenos Huidobro, De Rokha, Gabriela Mistral o Angel Cruchaga Santa María.

Unido a ellos por la edad, nuestro poeta recientemente fallecido hizo también lo suyo, prodigándose al verso la riqueza de sus reflexiones y el hondo contenido de las palabras. Y en esta forma fueron naciendo libros que dieron a Juan Guzmán Cruchaga un destino definido en nuestra gran poesía. Agraciado en 1962 con el Premio Nacional de Literatura, esta recompensa no hizo otra cosa que confirmar sus méritos que se proyectan junto con la celebridad de sus poemas, mucho más allá de lo imaginable.

Juan Guzmán Cruchaga había nacido en Santiago el 27 de marzo de 1895 y era hijo de don Juan José Guzmán Guzmán y doña Amelia Cruchaga Aspilaga. Llegó a alumno de preparatorias en 1905 al colegio de San Ignacio y egresó de humanidades del mismo plantel en 1912. Fue compañero de estudios del gran poeta Vicente Huidobro, quien ya asombraba a los suyos con sus ocurrencias.

Con el mismo Vicente Huidobro funda la revista poética "Musa Joven" que tiene gran importancia en el futuro de ambos estudiantes. Si bien para Guzmán Cruchaga esta gloria le perteneció en vida, para Huidobro lo fue desdichosa pues no se le dio el Premio Nacional de Literatura que tanto merecía.

Mientras Gabriela Mistral triunfaba con sus "Sonetos de la muerte" y la primera guerra mundial se abría como

un relámpago sobre la tierra, Juan Guzmán Cruchaga publicaba un primer libro de título íntimo y familiar: "Junto al brazo". Era la voz auténtica de un poeta dedicado a sus afanes: el sosiego cordial de un hombre que sabe decir sus más amadas ensilaciones. A este libro editado en 1914, se le suman otros, que constituyen la hacienda del bardo encargado de descifrar sus misterios: "La mirada inmóvil", 1916; "Chopin", 1919; "La princesa que no tenía corazón", 1920; "Lejana", 1921; "El maléfico de la luna", 1922; "La fiesta del corazón", 1922; "Agua de cielo", 1925; "Poemas escogidos", 1929; "Guilarte de la ausencia", 1930; "Aventura", 1940; "Canción", 1942; "Altasombra", 1958; "Antología", 1962; y "Sed", 1979.

En el libro "Lejana" aparecen su poema más distinguido y consistente, un poema que ha llenado una parte esencial de la historia de la poesía chilena. Se trata de "Canción", cuyos versos profundos y someramente bellos se han multiplicado en sentimiento al paso de los años. Muy poco son las lectoras de buena poesía que no se agotan un par de líneas de esta composición de Guzmán Cruchaga que lo eterniza entre nosotros. Sus tres primeros versos lo dicen todo en este sencillo cantar:

"Alma, no me digas nada,
que para tu voz dormida,
ya está mi puerta cerrada".

Guzmán Cruchaga había decidido estudiar leyes en la Universidad de Chile con el anhelo de ser un buen abogado. El destino quiso otra cosa. Abandonó sus estudios de derecho e ingresó a la Contraloría General de la República y más tarde al Ministerio de Relaciones Exteriores, donde desempeñó cargos en el extranjero. Conoce ciudades, países y continentes a la par que escribe. Desde los más imitados lugares de la tierra began sus textos de poesía que arman al poeta para su existencia futura.

Esta larga existencia se ha cortado ya. Guzmán Cruchaga nos ha dejado la emoción de sus cantos que pulió hasta los últimos días. No hace mucho había aparecido su último libro, "Sed". La crítica literaria lo acogió con la amabilidad que se merece un poeta de tan sencillos pasos; su voz, con ser la misma de siempre, tiene la luz de las joyas verdaderas. Con ellas ha dado su lección de maestro legítimo.

M.M.L.

Juan Guzmán Cruchaga [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Juan Guzmán Cruchaga [artículo] Marino Muñoz Lagos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile