

Personajes de novela

687072

Cuando una persona se convierte en personaje de novela parece que se adquiriera un compromiso con el escritor, o cierta dependencia. Tiempo atrás, Carlos León publicó "Las Viejas Amistades". Sus personajes eran de Playa Ancha, extraídos del mundo de su adolescencia triste y meditativa. Después de la publicación hubo una cita con los personajes sobrevivientes. "El Gringo" cocinó junto con Don Javier, el insigne peluquero-literato. Los demás bebieron un vinillo "ad hoc", como dice Carlos León, espeso de recuerdos. Faltó la dama de los climas románticos, pero me encontré con ella, después, en un cumpleaños, en una casa que miraba al mar.

En aquella fiesta, talvez los personajes perdieron algo de su espontaneidad. Se había acostumbrado, posiblemente, a que el escritor manejara sus destinos. Esperaban una orden para ser-

vir la comida, ofrecer el vino. Trataban de ajustarse al lenguaje de la obra. ¿Qué hacer sin libreto?

En todo caso, eran personajes sencillos de alma. No ha ocurrido así con los que puso Fernando Santiván en "Charca en la selva". Los habitantes de Villarrica decretaron el destierro del escritor, por toda su vida. Se negaron a aceptar los roles que les dio.

• A Modesto Parera, su novela "Máscaras" le anduvo complicando la vida. El personaje de su poetisa sirvió para que varias se sintieran identificadas o aludidas; hubo protestas por mal uso de nombre. Otras negaron haber vivido esas situaciones amoratorias con el protagonista. Por desgracia, la única que debió sentirse aludida, una santiaguina "osada", no acusó el impacto.

Enrique Lafourcade ha tenido suerte variada. Los de "Pena de Muerte" se sin-

tieron y los pescadores de la caleta, aludidos en tratos con el amor que se niega a decir su nombre, marcharon a Santiago a apedrearlo, en un camión. No sabemos si el Marqués de Cuevas supo que lo pintó en "El Príncipe y las Ovejas" y si un cojo adivinador (que fue puesto en la frontera por pecados sensuales con una de sus clientas) se reconoció o se sintió ofendido con su aparición en "Novela de Navidad". En todo caso, los niños cantores de micros debieran levantarle un monumento junto al Mapocho, en agradecimiento por el monumento que el escritor les levantó con su novela.

• Quien escribe ha sido pintado como uno de los tantos personajes de "Buddha y los Chocolates Envenenados", de Lafourcade. Nunca me he reído tanto con el ajustado retrato del "asirio" más preocupado de cuestiones sensuales que esotéricas...

le 1977

La Estrella, Valparaíso, 20-XII-1977 p. 5.

Personajes de novela. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Personajes de novela. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile