



687-086
recibido 13 de 107
marzo. Abril 1968.
Santiago.

Raimundo Kupareo — CREACIONES HUMANAS. 2. EL DRAMA — Edit. Centro de Investigaciones estéticas. Universidad Católica. Santiago, 1966. 264 págs.

La publicación que comentamos es el tercer paso en la realización del meritorio y ambicioso proyecto del autor: entregar a los estudiantes y al público en general, un completo "tratado de estética". Después de haberse referido al arte y a la poesía, enfrenta el P. Kupareo los complejos problemas del arte dramático desde un punto de vista filosófico. Con gran precisión de conceptos y haciendo continuas referencias a obras dramáticas de todos los tiempos, el autor nos hace llegar a la realidad profunda de la Tragedia, del Misterio, del Drama y de la Comedia. De gran interés es la división que propone del Drama moderno: Drama de pasión; Drama del libre albedrío; drama social, el teatro de lo absurdo, el teatro intimista, el drama del amor humano; Drama del conocimiento. Esta división no es arbitraria ni meramente pedagógica sino que fluye del carácter dramático de las diversas obras, de los diversos tipos de conflicto que encarnan y del modo cómo estos conflictos progresan dramáticamente. La segunda parte la dedica el P. Kupareo al Teatro (La Sala, la escena, el público, el actor, el director, el autor) y la tercera, a la Poesía de la Expresión Dramática. Se compen aquí el drama con la poesía, la novela y la escultura. Treinta páginas de arretada bibliografía demuestran más que suficientemente la extraordinaria erudición del autor y fundamentan el valor científico de su obra. El libro del P. Kupareo

termina con un ensayo del Prof. Radoslav Ivellie sobre la obra de Luigi Pirandello "La vida que te di" en que se confirman las teorías dramáticas expuestas en el tratado. Descripción objetiva, análisis fino, precisión de conceptos, clasificación cuidadosa, teoría y confrontamiento con las obras concretas: todo esto da a la obra del P. Kupareo un gran valor didáctico y una seriedad que la hace recomendable a todos los que se interesan por esta expresión tan eminentemente humana del arte: el drama.

H.L.A.

Creaciones humanas. 2. El drama [artículo] H. L. A.

Libros y documentos

AUTORÍA

H. L. A.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Creaciones humanas. 2. El drama [artículo] H. L. A.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile