Lafourcade y Kreuzberger 602 063

"Sr. Director:

Tienta observar a ambos persanajes tan ocurrentes, agudos y llenos de colorido. Suele ser interesante escuchar a Lafourcade. Su estilo y manera de analizar gente recuerda a una combinación de Emil Ludwig con Freud. Parece que el higado le propina a veces sus malas jugadas. Es seguro que le asisten razones al señalar cierta falta de pudor que caracteriza a la Teletón. Pero el mismo don Enrique presenta algunas llaguitas. Su comentario sobre la boda real inglesa, por ejemplo, fue un lamentable desacierto. Sin embargo, es sencillamente admirable como. entre Cristo y Quijote, arremete contra las ruedas del molino.

Por otro lado, suele ser un placer escuchar a Kreuzberger, siempre ocurrente, jovial, divertido y animado de chispa, a pesar de que a veces podría andar del brazo con su contendor, recorriendo bodas inglesas. El lado de la medalla subestimada por el escritor es que la Teletón soluciona en forma práctica y justa un problema inquietante y que Mario Kreuzberger se habia adelantado a la polémica, señalando en una ocasión que reconocia algunos puntos discutibles de la Teletón y que estaria llano a apoyar una iniciativa de otra índole, siempre que alguien propusiera algo mejor y viable. Y en esto radica el centro del pro-

blema: Si hay calamidades, es mejor emprender algo que no hacer nada por el consabido "que dirán". Y el que algo emprende, siempre tendrá que encarar criticas. (Y si tiene éxito, casi siempre más fuertes). Al cargo de que se expone la desgracia en forma avergonzante, puede oponerse que talvez no se hace ningún favor al lisiado 9 confinándolo a la introversión, y que por el contrario, le ayuda sicológicamente cuando se le motiva a extravertirse. Tampoco se le puede pedir a un animador que continuamente encuentre las expresiones más felices en una labor ininterrumpida durante tantas horas.

En suma: La critica evidentemente tocó puntos flacos y revela a un Lafourcade audaz y valiente, pero siempre es mejor hacer algo, aunque se peligre de cometer algunos errores, que cruzarse de brazos y aparentar pureza virginal. Por lo demás, ambas actitudes se complementan y además hay en alemán un proverbio divertido: "La tetera reprocha a la olla, pero ambas se encuentran negras". Lo que podemos invertir en este caso y decir que ambos nos parecen admirables y que les deseamos felices dias festivos sin hiel ni achaques de higado.

Saludando al señor Director. ADOLFO SCHWARZENBERG"

Lafourcade y Kreuzberger [artículo] Adolfo Schwarzenberg.

Libros y documentos

AUTORÍA

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Lafourcade y Kreuzberger [artículo] Adolfo Schwarzenberg.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile