



607047

28 **ESPECTACULOS** LA SEGUNDA
Jueves 27 de Mayo de 1982

Enrique Lafourcade:

“No he mostrado pascuenses desnudos y entregados al alcohol”

En desacuerdo con algunas declaraciones de Pepe Caviedes —director de la teleserie “Anakena”, que se está grabando en la isla de Pascua— se mostró Enrique Lafourcade.

Según se publicó en algunos diarios, Caviedes dijo que los pascuenses estaban molestos con el escritor a raíz de un programa que éste realizó en la isla.

Aunque el director de la teleserie aclaró que él no ha visto el documental mencionado, señaló que los isleños estaban molestos porque en éste se los había mostrado desnudos, dedicados al alcohol y al amor libre. Las mujeres aparecían como fáciles y los isleños, en general, como hombres flojos.

Al consultar a Enrique Lafourcade sobre el contenido del documental, que se exhibió el año pasado por Canal 7, dijo:

“El opinante que hizo las declaraciones y que dice ‘aunque no vi el espacio’ (será el programa, supongo) señala que yo habría ofendido a los pascuenses mostrándolos desnudos, entregados al alcohol y al amor libre, lo que no es tal. Invito a rever este documental. Ojalá el Canal 7 lo volviera a exhibir esta vez en una edición completa y preparada con más calma. Y como un homenaje póstumo a Carlos Ruz, y al excepcional trabajo creativo que cumpliera al filmar algunas de las más bellas imágenes jamás hechas sobre la isla”.

“EL TODO TIENE SENTIDO”

El escritor añade que con Ruz se propusieron una suerte de viaje al fondo de la cultura pascuense.

“Se recrearon situaciones tales como los talladores de moais, y danzas y oraciones frente a altares y adoratorios, para lo cual contamos con la colaboración de un ballet folclórico autóctono. La poesía que Neruda escribiera a Rapa Nui, la música de Mahler y Bruckner fueron algunos de los elementos que citamos. Aparece la vida cotidiana de una familia. El todo tiene sentido. No nos referimos ni al alcantarillado ni a la luz eléctrica, ni a las discoteques, ni a la isla que se llena de motos japonesas”.

Finalmente señala que: “Preservar la belleza y la identidad de esta cultura es la primera misión que Chile debe tener. Intentamos, con Ruz, destacar estos valores. Habrá que volver a ver el documental”.



◆ ENRIQUE LAFOURCADE: “En el documental se intentó destacar los valores de la isla de Pascua”.

No he mostrado pascuenses desnudos y entregados al alcohol". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

No he mostrado pascuenses desnudos y entregados al alcohol". [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)