

687055
Lafourcade - Sigo. 17-11-1982.
135



LAFOURCADE: "EL FESTIVAL ES UNA VERDADERA FERIA"

YV
EL
13

• "Traen niñas que cantan como vampiresas y ancianos que cantan como lobos".
 • "Hay dos cantantes chilenos que no tienen nada que hacer: son feos y no tienen voz".

OVIDADA ya la Cuarta Televisión, Enrique Lafourcade volvió a los andares con una darda crítica al Festival de Viña del Mar, al que calificó como "una gran feria".

Lafourcade participó en un foro acerca del rol de la música popular en el programa inaugural "Encuentro en Viña", emitido por Canal de Televisión Nacional, bajo la conducción de Nydia Corzo y José Alfredo Túroff.

El periodista estuvo de acuerdo con la evaluación del festival, señalando que están llegando a la juventud chilena canciones que suenan tristes, con una atmósfera infantil que cantan como vampiresas y ancianos que cantan como lobos. Muy pronto traerán un coro de guaguas que bailen comonditas".

"Cuestiono la magnitud, cuestiono la servidumbre explícita en que se coloca la juventud chilena frente al gran negocio intelectual de la dirigencia, en que permanecen casas de discos, empresas de televisión, cine, etcétera".

"El Festival significa el entronizamiento de la horda, su venida en gloria y majestad; el mito-antídoto que ordene dentro y fuera, pero no sabe por qué".

Más adelante, Enrique Lafourcade expresó que "de todos los que estuvimos aquí se oírían algunas voces bien más bajas, soy yo uno de mi dependencia, dejaría allá a la mitad de las canciones, y eso que sólo

conocía las letras. Hoy, por lo menos, dos cantantes chilenos que nada tienen que hacer en este Festival: no tienen voz ni conocimiento de letras".

"En los viejos tiempos", planteó el escritor, "las canciones de amor eran delicadas, poéticas, tiernas, pudorosas. Hoy, son rasguños que se meten por debajo de la piel, les revuelven las entrañas. Hay canciones que son verdaderos cogotazos y trastornos de sangre. Es un yermo que ha quedado sin nombre". Notaró que "el vana-canta era el himno del orgullo del conquistador, ese que habla renunciada a su identidad".

Consultado Lafourcade si él estaba en contra de la existencia misma del Festival, planteó: "Yo no me opongo a que haya un festival, ayude al turismo, entusiasme a la juventud, divierte a la gente, satisface la nostalgia de los viejos tiempos. Lo que me opongo es a que sea un espectáculo en el verano. No me opongo de lo que despierta es de la magnitud que le dan los medios a este Festival que lo transforman en los setas o setas que remocionaron a Chile".

FTV/BSA te pregunta a Lafourcade si está dedicacion, sumadas a las famosas que hoy tiene la televisión, no es mejor invertir en la promoción sonora de Chile. "De qué imagen me hablaron? Yo ya no tengo imagen, loquita flotando en este asunto". (Antonio Faundez).

Lafourcade: "el festival es una verdadera feria". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Lafourcade: "el festival es una verdadera feria". [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile