

Mapuches y escritores

por CARMEN CHAPERO

El chileno es apático, abúlico, atroz, indiferente. Sólo se anima cuando algo lo toca en forma directa. De otra manera continúa su camino por la sombra, sumergido siempre en lo suyo.

En el ambiente literario santiaguino, al que también alcanza esta pasividad, hay un escritor al cual distingo y celebro por sus permanentes y desesperados esfuerzos para hacer reconocer un gong gigantesco que mantenga despiertos a los habitantes de la gran ciudad. A veces usa métodos no muy ortodoxos, es cierto, pero logra su propósito y siempre cosecha envidia, insultos y vituperios. Es un pesado, un exhibicionista, es un mal escritor, le gusta lucirse. Los comentarios, no muy originales ni valerosos, se multiplican en la boca carofónica.

No hace mucho este escritor fue invitado a participar en un programa que aunque empezó bien, languidecía. Uds. lo deben haber visto, las Cinco Historias para un Domingo. Mientras no estuvo él las historias se contaron más o menos paleta y plácidamente, pero llegó él y empezaron a pasar cosas, tantas cosas que el programa no sólo produjo gran revuelo sino que se terminó. Gracias a una opinión suya sobre los arau-

Dijo por ahí que los mapuches eran ebrios, fillos y borrachos, palabras emitidas al calor de una conversación que se iba animando en beneficio del público. Los araucanos recogieron estas palabras como ofensa, se

querellaron ante un juez, tocaron sus trutucas haciendo acudir emisarios desde el último reducto y desfilaron en sus vistosos atuendos, con ganas de linchar al salvaje que los había denostado.

Yo conversé con el toqui. Estaba furioso. Hablé con el escritor. Se moría de la risa y pensaba que no era para tanto.

El día señalado, como en película de cuatreros, se reunieron querellantes y querellados, y tras un breve alegato el juez dictaminó: Señores, aquí no ha pasado nada porque no hubo intención de ofensa.

Con esto se lograron tres cosas: 1) Que el escritor de marras sacudiera a la ciudadanía una vez más; 2) Que los echaran a todos del programa; 3) Que los mapuches atrajeran la atención del público hacia sus graves problemas.

Resumiendo, los araucanos salieron ganando porque tras este incidente lograron que se decretara una serie de medidas para favorecer el desarrollo de su interesante cultura, nuestra cultura. Incluso se va a convertir el idioma mapuche en obligatorio en los colegios. Ganancia obtenida gracias al exhibicionista escritor.

En cuanto al escritor, que no es otro que Enrique Lafourcade, estará feliz del éxito que alcanzó esta vez con su remezón. Claro que los demás integrantes del programa que quedaron cerantes no deben estarlo adorando, precisamente.

P. 4 — "Estrella", domingo 31 de agosto de 1975

Enrique

687018

Mapuches y escritores [artículo] Carmen Chaperó.

Libros y documentos

AUTORÍA

Chapero, Carmen, 1926-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mapuches y escritores [artículo] Carmen Chaperó.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile