



Actualidad Literaria

Por Matías Rafido

'El príncipe y las ovejas'

de Enrique Lafourcade

He aquí una obra que contiene todos los ingredientes para ser una novela de éxito: aventuras, sexo y demonismo. Enrique Lafourcade, que posee indiscutiblemente habilidad y destreza narrativa, logra en 'El príncipe y las ovejas' interesar al lector desde las páginas iniciales. Su atractivo no decrece, salvo cuando realiza algunas digresiones sobre el demonismo lo que revela cierta tendencia al pedantismo literario. Por fortuna la obra pronto recobra su natural cauce narrativo y las peripecias de los personajes se van hilvanando sin tropiezos ni exabruptos.

Pero la novela no sólo atrae por el tema y los personajes, muchos de los cuales son conocidos del público, como el Marqués de Cuevas, descrito casi sin eufemismos como el Marqués de Tebas. Aparecen aristócratas llenos de tedio, jugadores de azar, aventureros, holgazanes, cazadores de fortuna, snobistas, placer o el éxito, desentrenadamente.

El escenario en que trascurre la

El príncipe y las ovejas" [artículo] Matías Rafide.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rafide, Matías, 1929-2020

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El príncipe y las ovejas" [artículo] Matías Rafide.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)