CRONICA 0001357O7 Domingo 28 de julio de 1996 el llanquihue A23

Puede que se encuentre con "El seductor"

Desconfíe del tipo que instala los teléfonos...

Se reconoce como obseso por explorar en las relaciones entre hombre y mujer. Por eso, no es extraño que en "El seductor", Benjamín Galimeri se refiera nuevamente a la forma en que seres de distinto sexo se relacionan. Todo esto, con un toque de humor, por supuesto.

"Esta es una comedia satírica, de repente cae en un tono dramático pero siempre se mantiene en un tono de humor con ironías y distanciamientos", explica el dramaturgo que anoche presenció la respuesta del público puertomontino al trabajo de la Compañía El Bufón Negro.

El autor cuenta que este motivo forma parte de los temas recurrentes de toda su creación. "La imposibilidad de comunicarse en los terrenos de la amistad y de hombre-mujer es algo que está presente a lo largo de todo mi trabajo", acota.

De allí surgió la idea de hacer un pequeño "cuentito" como él lo define en que crea a un instalador de teléfonos que tiene el control de la ciudad y de las mujeres que a él le interesa conquistar. Cuando encuentra una nueva "presa", va con su caja de herramientas dispuesto a entrometerse en otras cosas que no son los cables del teléfono.

FORMAS DE CONQUISTA

Esa es la historia lineal, formal. Más allá, Benjamín Galimeri señala que el valor de "El seductor" reside en la forma como este particular y chilenísimo Don Juan va conquistando a las mujeres.

Es un tipo muy particular, añade. Porque su gran valor reside en la capacidad de hablar que posee y en cómo van cayendo "a sus pies" las víctimas.

En el montaje de "El bufón negro" sólo se retratan las aventuras que tiene el personaje con tres de las mujeres retratadas en el original.

Hasta que finalmente el protagonista debe purgar sus culpas "más que nada porque en el fondo daña con sus fechorías". Quien se transforma en el verdugo es su ex-mujer que finalmente decide quitarle lo que más le duele...

FALLIDO INTENTO

Pero pese a que se quiere redimir, finalmente vuelve a la aventura. Luego de ser castigado, el seductor vuelve a sus andanzas.

"Quizás es un poco fuerte, pero todo se dice con mucho humor. Lo que me gusta a mí es ir a las debilidades de los otros y las mías por supuesto, para reírnos", comenta Benjamín Galimeri.

Hay varios montajes hechos por la compañía que dirige Alejandro Goic, ¿Es autor exclusivamente de este grupo de actores?

-No, es que hay varias cosas que tenemos en común. El es un talentosísimo director, nos gusta conversar mucho y monta mis obras sin mucha discusión. Pero además es mi cuñado entonces tenemos una relación artística y familiar.. Es casi como un hermano. Yo creo que para un dramaturgo y para un director es ideal.

¿Por qué tanta obsesión por tipos anormales? En "El coordinador" hay uno que le dirige la vida a todos, ahora este ser que persigue a cuanta mujere cruce su camino...

-Yo creo que todos tenemos un poco de esto. Me gustaría que la gente comenzara a reconocerse en estos personajes. Todos tenemos algo de los caracteres. El protagonista es un tipo arrogante y seguro de sí mismo, mientras que su enemigo es lo contrario...creo que todos somos así: algunos días somos orgullosos, pero a la mañana siguiente nos acomplejamos.

"El seductor" de Benjamín Galimeri no tiene remedio, pese a la decisión que ha tomado su ex-mujer.

Desconfíe del tipo que instala los teléfonos -- [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Desconfíe del tipo que instala los teléfonos -- [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile