





Los signos de Hugo Metzdorff

Bernardo González Koppmann (*)

Recientemente se ha presentado en Talca el primer poemario de Hugo Metzdorff, "Esos signos en el mundo", editado por Impresores Gutenberg en marzo de este año. El volumen de 80 páginas viene ilustrado por Emma Jauch y con prólogo de Juan Michelovich, quien acertadamente nos aproxima a lo medular de una poesía "no alineada".

Consta el texto de cinco partes que reflejan la preocupación del autor por clasificar los poemas según temas afines a su carácter o temple de ánimo: a saber: preguntas, paisajes, animales, afectos y juguetes.

No es, obviamente, una escritura tradicional - aquella que usa y abusa de motivos provincianos envasados en formas rimadas, sean estas romances, sonetos o canciones. Nada de eso. Metzdorff aborda preocupaciones contemporáneas, si bien naturales y espontáneas, desde una perspectiva urbana, expresadas a través de un lenguaje novedoso y no exento de cierto formalismo por lo inusual de los elementos que contraponen en la elaboración de sus metáforas. De esta manera poeta plazas, árboles, cócteles, gatos, mandíbulas, una taza e, incluso, nos extiende una invitación para que "compartamos calladamente la soledad".

Comencemos brevemente el poema "Puerto", perteneciente al apartado de Paisajes, para comprobar esta poética original. Escuchemos: "Se extiende el mapa costero/ por entre el juego del agua/ y la desviación de la memoria./ Allí/ caleta es la que sumerge al buzo/ en espacio gris y péndulos de malla./ La costa está de magias./ de profundidad y choques/ por alzadas masas/ en roca viva./ Se viene con arena la brisa./ con aliento náutico./ Y un varadero de bote ballenas./ mecen el volantín plumero/ (para cuando el pájaro flota su espacio/ las mo-cas abandonaron el melón)/ Entonces.../ manejando la paisajada/ volé un tango./ sacudiendo el gueto./ mis pies./ la arena". Definitivamente es un texto difícil, pero plenamente logrado; son 22 versos libres de extensión menor e irregular que fluyen el asombro que

000134932

Los signos de Hugo Metzdorff [artículo] Bernardo González Koppmann.

Libros y documentos

AUTORÍA

González, Bernardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los signos de Hugo Metzdorff [artículo] Bernardo González Koppmann. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile