



"Voy siempre en marcha atrás"

Buceando sin tanque de oxígeno por los enormes océanos de la historia, profesor de castellano pero dedicado a la investigación, **Jaime González Colville** posee un archivo de 40 mil documentos y una de las bibliotecas más impresionantes del país

Mal alumno en el colegio por que se la pasaba leyendo historia en todas las asignaturas. "Brillante en letras y péjimo científico" así se define el historiador Jaime González Colville, confesando que producto de esa obsesión, el liceo de San Javier le pidió que se retirara. Fue en la Universidad de Chile donde encasó su ambición salvaje por investigar, específicamente sobre el pasado de la Región del Maule molestado por los vacíos históricos sin respuesta, agujeros negros que eran terreno de nadie.

Ha escrito la historia de Villa Alegre, de San Javier, de Retiro, Yerbos Buenas y Parral, además de otros trabajos como la biografía de todos los tripulantes de la "Esmeralda" donde aparecieron seis marinos: de San Javier, de Constitución, Talca, Parral y Linares.

¿Dónde está el placer de escribir en la historia, de hundirse en la memoria colectiva de las personas?

"En descubrir errores u omisiones. Por ejemplo, durante muchos años se aseguró que Prat saltó al abordaje junto a Serrano y un tripulante no identificado. Descubrí que ese tripulante se llamaba Juan Luis Ugarte Rivadeneira, sobrevivió al abordaje y murió un año después en el bombardeo de Arica. La historia siempre dijo que murieron todos en el abordaje y yo demostré que no era correcto porque murieron cuatro y sobrevivieron cinco. Son hechos notables que demuestran hasta qué punto la historia de Chile ha sido superficial".

¿Falta de rigurosidad?

"Es que el historiador se basa en documentos históricos, en cosas probadas..."

¿Y usted cómo lo hace?

"Investigo, busco en el Archivo Nacional que tiene 23 kilómetros de tomos sin índice. Indagué seis años, a veces a un ritmo de un expediente por semana... para saber más acerca de los tripulantes de la "Esmeralda". Este trabajo fue premiado por la Armada y también

muy elogiado porque descubrió algo que se ignoraba".

¿Cuál es su relación con ese olor a humedad que sale de los libros cuando está sumergido en las catacumbas...?

"Pasa algo muy curioso, me voy de Villa Alegre a Santiago, luego al Archivo Nacional a las 8:30 con un yoghurt y comida para no perder tiempo en almorzar afuera, investigo hasta las seis y media hasta que el encargado te quita los tomos. Entonces uno está un día enterrado en el siglo pasado y cuando salgo a la calle siento un choque fuerte con el mundo moderno..."

Con la realidad...

"Sí, claro, es como que uno se desfasa en el tiempo y cuando salgo después de diez horas de estar en el pasado... lo hago como pisando en alto y en bajo... es una cosa muy curiosa que me cuenta definitivamente..."

¿Dónde vive usted, en el presente o en el pasado?

"Más en el pasado. Mi hijo es baterista de un grupo de rock y cuando yo le digo toda esta biblioteca va a ser tuya, me dice: ¿Y para qué? Uno vive mucho en el pasado dando vueltas por lo que está buscando... es una

gran obsesión".

¿Comparte la opinión del péndulo histórico, de avances y retrocesos, de lo que se hace una vez y vuelve a pasar cíclicamente?

"Sí, por su puesto, y hay varias pruebas de que la historia se repite".

Hay una pintura de Klee, el Ángel de la Historia, que con sus alas destruye lo que va quedando en el pasado y vuela dando la espalda al futuro...

"No creo que el pasado se pierda, pienso que el pasado es una lección bastante viva. Paul Johnson decía que los que no conocen la historia están condenados a repetirla y la historia no es otra cosa que la experiencia... Existen errores históricos y creo que los acontecimientos humanos tienen una relación

cíclica porque no ha habido una evolución tan grande para decir: estamos tan inteligentes ahora que no vemos a repetir lo que pasó el 11 de septiembre. Cuando los gobiernos son muy largos, comienzan las peleas por el poder, y se corrompen. Es una cosa que estamos viendo".

¿Otro golpe de Estado en el futuro?

"No quisiera tocar el golpe de Estado, pero hay hechos cíclicos que nos demuestran que en la historia "el nunca más" no existe..."

¿Cómo se puede abordar la historia reciente de este país?

"El hecho histórico es como en un partido de fútbol, hay que verlo desde la galería y desde una perspectiva de video-tape, grabar la imagen y volverla a ver. Ahora sucede que el historiador que enfocó el 11 de septiembre es partidario del régimen militar o adversario..."

¿Sucedería lo mismo con Pinochet?

"A O'Higgins se le reivindicó 30 años después de su muerte. O'Higgins murió siendo un dictador y un asesino y no se le permitió volver a Chile, Portugal no lo quiso en el país por ningún motivo. Murió en 1842 y sus restos se repatriaron veinte años después, desde Lima".

La perspectiva es importante...

"Casos como el del 11 de septiembre necesitan treinta años o más para ser analizados. Sólo cuando las pasiones están decantadas..."

Y de Talca, ¿diría usted que la depresión psicológica de esta ciudad se puede comprobar históricamente?

"Diría que Talca sigue siendo el clima cerrado y conservador de siempre, eso no ha variado. Talca no tiene esa disposición de amplitud de otras ciudades. Es una ciudad pesimista, depresiva no, satisfecha de lo que ha logrado, sí. Pienso que Talca sigue un poco marcando el paso".

Eduardo Bravo



"Voy siempre en marcha atrás" [artículo] Eduardo Bravo

Libros y documentos

AUTORÍA

González Colville, Jaime, 1947-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Voy siempre en marcha atrás" [artículo] Eduardo Bravo. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile